



ثلاثة الصبيان

مدام ع نأموا! أستأذن
أنا واشوقكم وقت تاني!

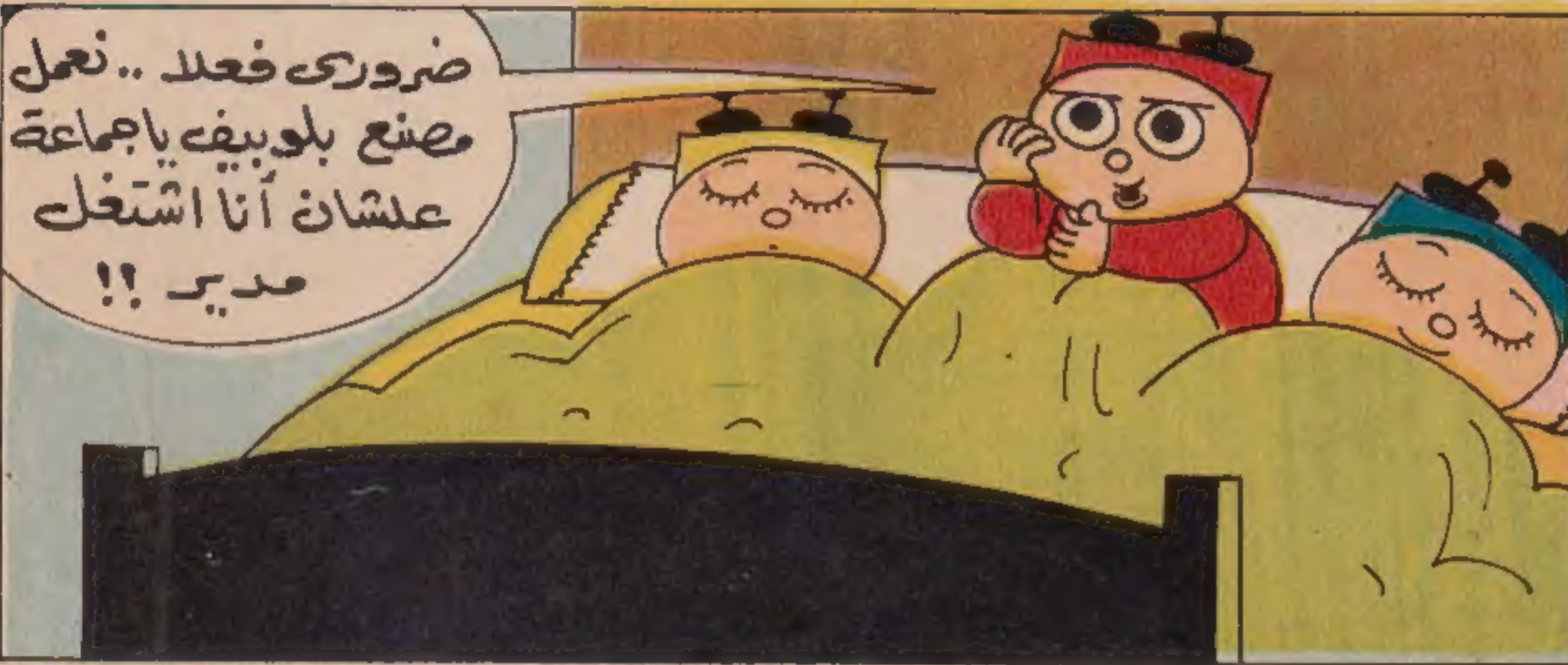


بصراحة سهرية لراحت تزعك
أنا كمان زعلت !!

ما تزعك!

عن اذناكم!
أنا راغل أناام!

ضروري فعلا .. نعمل
مصنع بلوبيف يا جماعة
علشان أنا اشتغل
مدير !!



مع السيلعة ياسمير
البقى سأم لي على
شجرة واعتذر ليا!



أنا المدير ولازم كلامي يحس! مفروم؟



انت اجنت؟

تقبل
!!

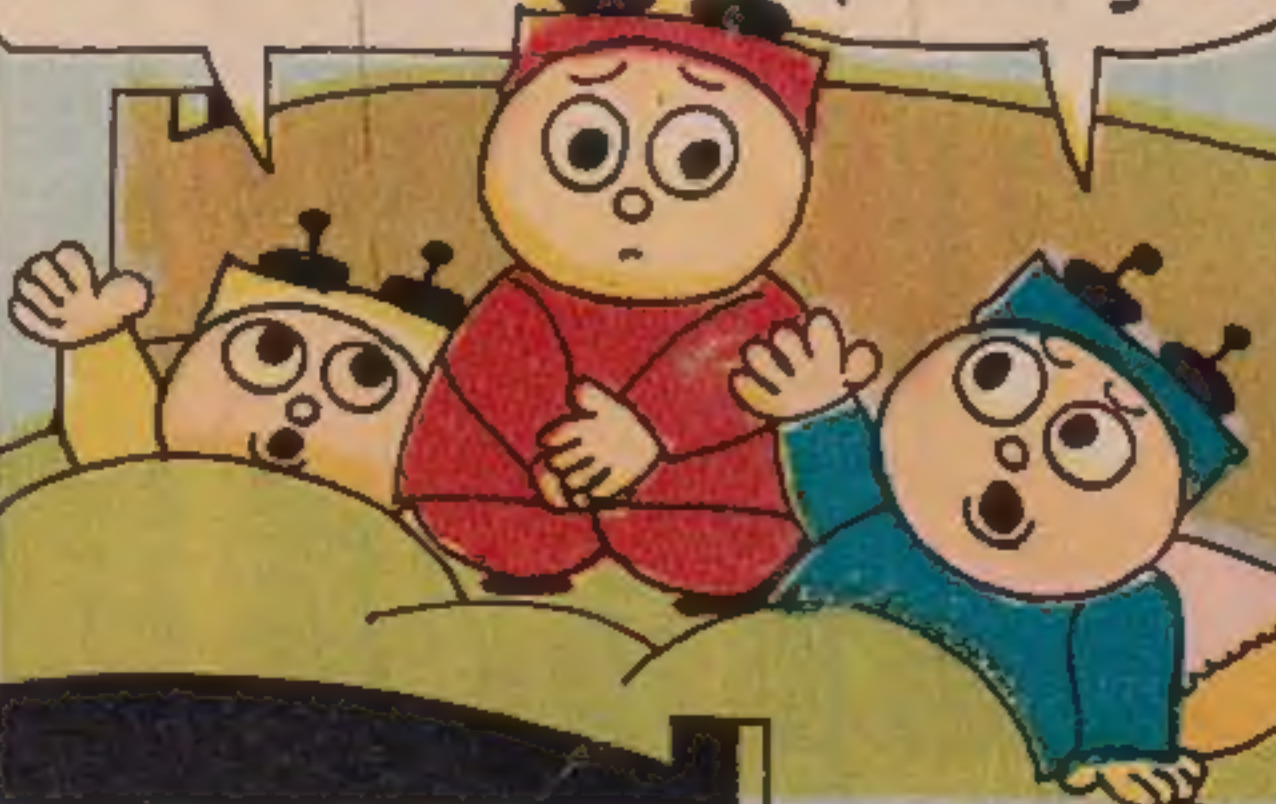
آلو .. أيوه أنا المدير!



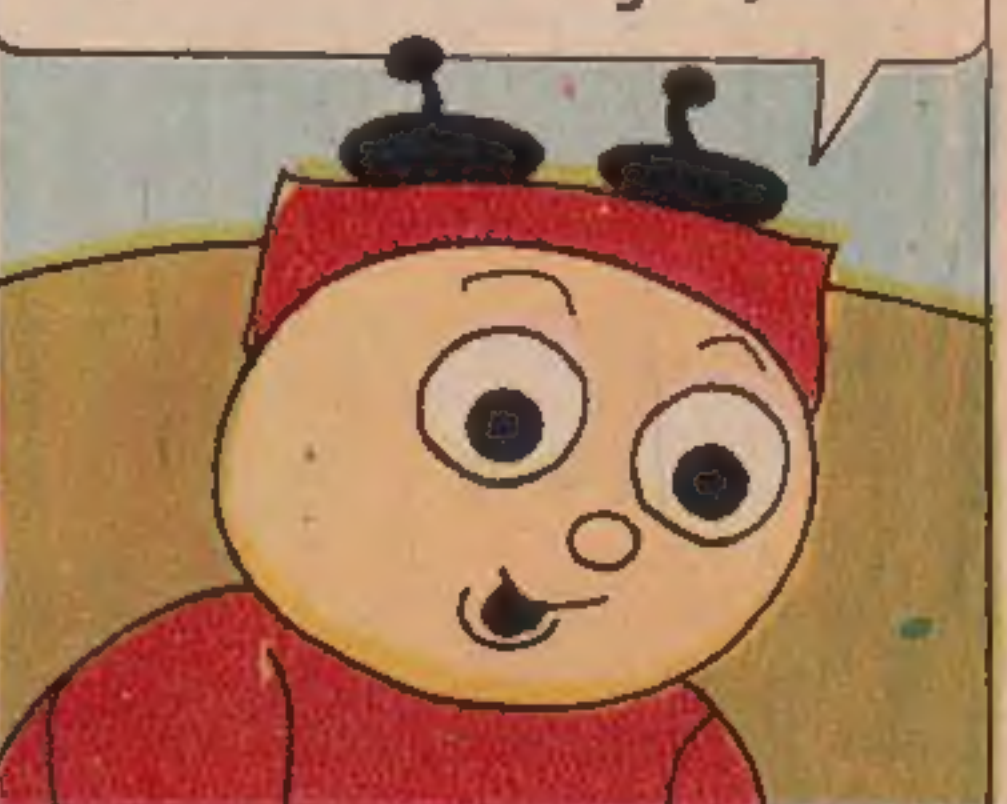
عش أنا بس اللي ع اشتغل
مدير .. احنا الثلاثة ع نستغل
مديرين .. المدير "بهلول" .. المدير
"شملوك" .. المدير "تقبلوك"!

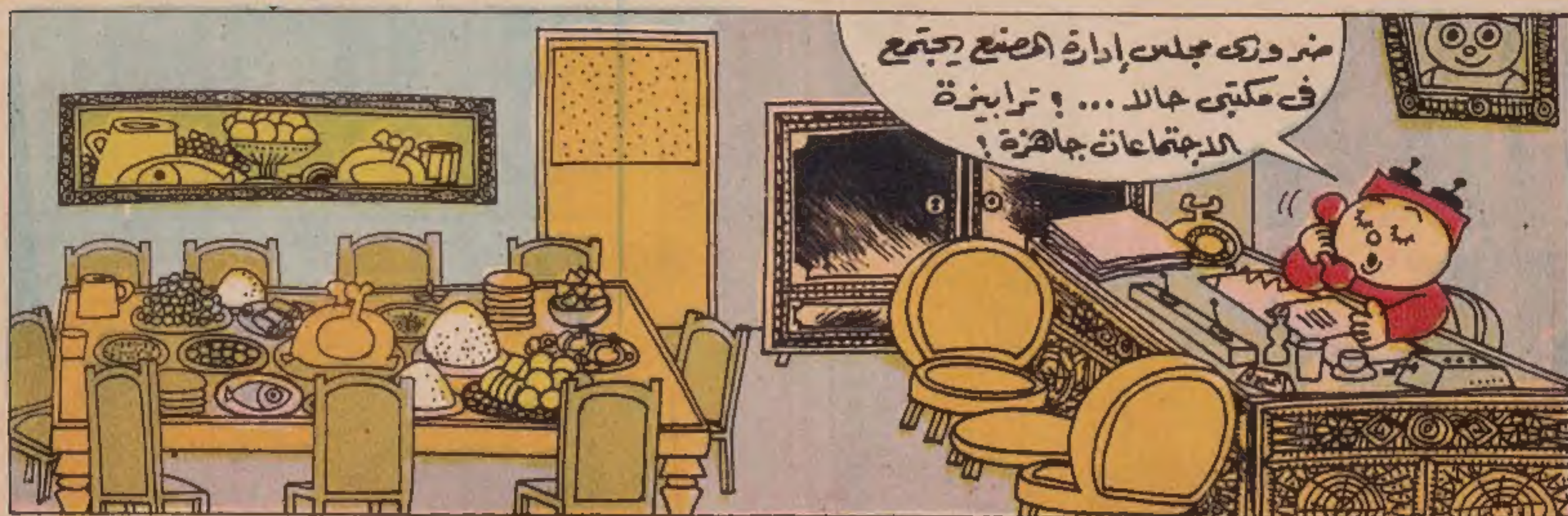


وعلشان المستقبل
تصينا من النوم!
عايز تعمل مصنع
علشان تستغل مدير!



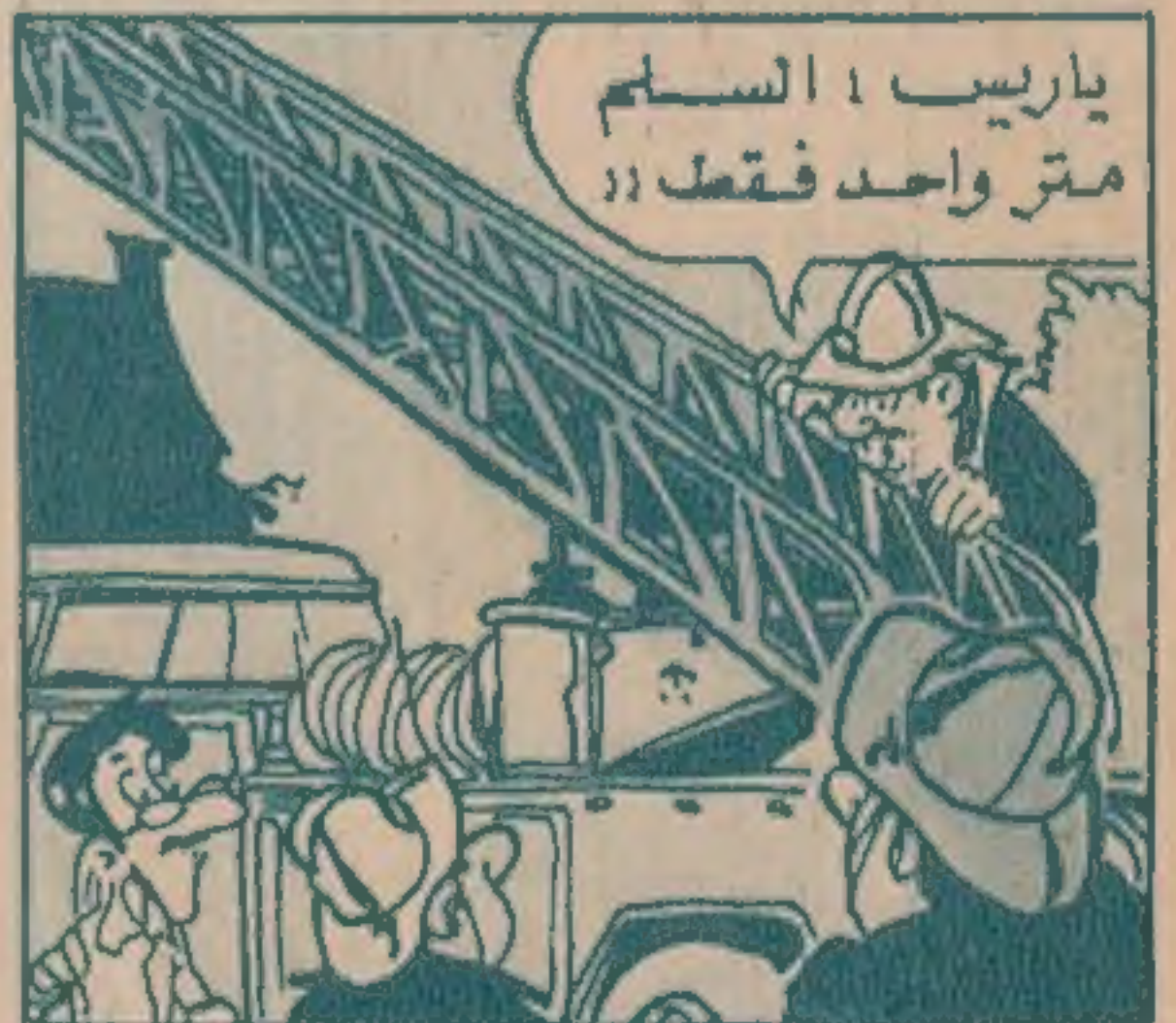
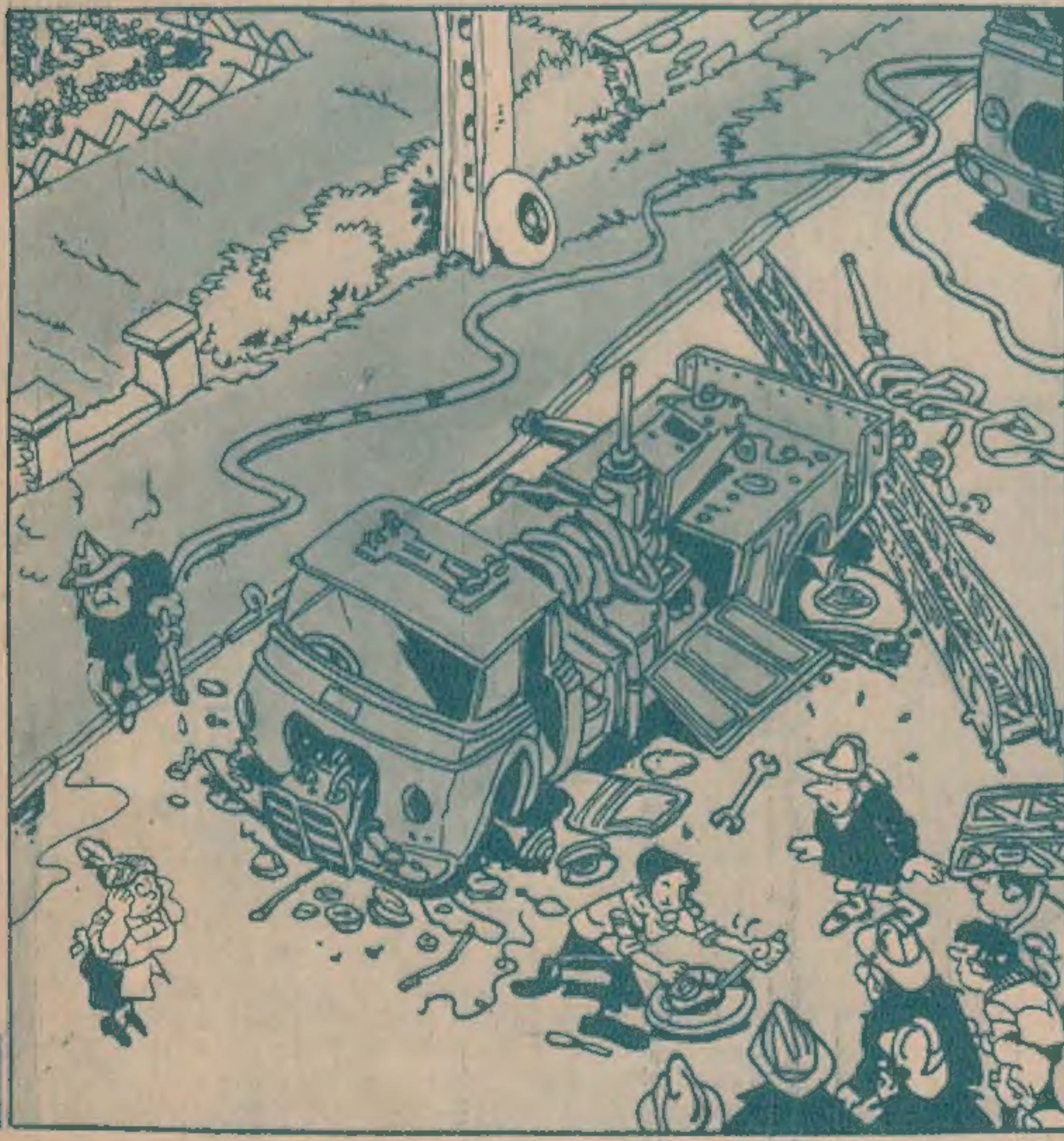
أنا عش مجنون .. أنا بافكر في
مستقبلنا .. احنا الثلاثة !!!







عدد شع
النسيم
عدد الفكاهة والمرح والتسلية قصص
كاملة : حما • زغلول • سمير وتحتة • مهران البوع
للتعارف : سامية زكي على - ١٢٥ شارع البسان - غيظ العنب - الاسكندرية



في اعداد القادم : مجموعة جديدة من بطاقات النجاح
غير ما يقرأ الطلبة في أيام المذاكرة

مسابقة سحر الكبرى

● صديقي يقدم لك سحر مسابقته الكبرى « من هم » على اربع حلقات متتالية
تبدأ مع عدد سحر ٧ ابريل وتنتهي ٢٨ ابريل

ومشردين في الخيام
ومن يومها مايتحبش الجبنة «رغفور»
لان الوعد «كان مششوم وكان «بلفور»

●

فيه مطرب يقول :
تحت السجر يا وهيبه
أما أنا ف بقول :

تحت الشجر واقفه حزينه
بتنادى اصحابها
وتنادى احبابها

وتحت سماها الرحيبه
راح نزرع الفسحة الحبيبه
وتلاقى اخر الغنوه
مارد وف ايده القوه
يرجع بنته الحلوه
في احضان اهاليها
ونا يوم ح اناديها
واقطف ليها وردة
ونا فرحان بالعوده

هي بنت حلوه
مكتوبة في غنوه
عمرها دايم حزين
قلبا دايم حزين
وسنة ثمانيه واربعين
كانت بتصرخ تقول :
أما بنت مين .. ؟!

★

بيغنى لها الراجل والست
ويغنى لها العيل والبنت
وهي ..

بنت كل العرب
اشجارها تطرح غضب
وعليها كتب اللهب :
حواديت عن الانسان
حواديت كلها اشجان

★

قسدها ف يوم من الايام
وخلو اهلها ايتام

من

شروط المسابقة

- احتفظ باجاباتك الى الحلقة الرابعة والاطيرة .
- احتفظ بالكويونات الخاصة بالحلقات .
- سيقدم لك سحر استمارة مع الحلقة الاخرة لتلصق الكويونات عليها .
- الاجابة المدونة على ورقة بيضاء بدون الاستمارة والكويونات تعتبر لاغية .
- اذا لم تتمكن من الحصول على أحد اعداد المسابقة فعليك ان ترسل بحالة بريدية او طابع تحمل نصف قيمة العدد الى دار الهلال مجلة سحر - البوستان العمومية .
- ٢٠ مايو آخر موعد لاستلام الخطابات .. واى خطاب يصلنا بالاجابة بعد الموعد المحدد يعتبر لاغيا .

أكثر من ١٠ جائزة لأصحاب الحظ السعيد



المجموعة الأولى :
عدد ٢ تذكرة بالطائرة ذهاباً وإياباً إلى أسوان وإقامة ثلاثة أيام
عدد ٢ تذكرة بالطائرة ذهاباً وإياباً إلى الإسكندرية وإقامة ثلاثة أيام
هدية من وزارة السياحة

المجموعة الثانية : ١٠ محفلة جلد ثعبان ٣ نافذة على العالم ٢ طاولة ٦ هيرمونيك ٤ شطرنج ٢ أدوات رسم ٢ طقم خياطة كامل ١ طقم مكانشاء كامل ١ عدة نجارة ٢ عروسة لتكلم ٢ طقم بولي بول كبير

المجموعة الثالثة : ٢ طقم بولي بول صغير ٢٤ مقلمة جلد ٢٤ قلم حبر ١٢ حافظة نقود للأطفال ١٢ كيس نقود للبنات ١٢ حزام جلد فاخر ٨ دومينو ١٢ قلم جاف جميع الألوان ٢٥ شخصية سمير ٢ مجلد سمير ٤٠ تذكرة سياحية داخل الجمهورية بدعوة من قطاع شرق الدلتا للتنمية الاراضى ٣٠ قصة رائعة هدية من دار الشرف

الأرنب الطيب

هلل الأرنب من الفرح وشكر الأوزة على معرفتها وانصرف مسرورا ومشى مطمئنا على مصر البيضاء ... وتمن

الأيام والأرنب يذهب إلى الأوزة بطمئن على البيضاء وعما إذا كان أحد سأل عليها .. ويعود إلى جحره ... وفي

أحد الأيام وهو عائد كمادته عكف على قطع أرض بها عشب وأخذ يأكل .. وفجأة يطبق على رجله فخ نصيبه

الصيد فيصرخ الأرنب في ألم ويبسكي حظه النفس الذي أوقعه في هذا الشرك ويمر الوقت بطيئا والأرنب يرتعد من المصير الذي ينتظره عند قدوم الصيد .. وفجأة يسمع الأرنب رفرقة جناحين فوق رأسه !! وما كاد ينظر حتى التقطه

مخالب النسر الكبير وحلق به في الجو ويصرخ الأرنب المسكين قائلا « الفخ في قلمي والنسر يخطفني بالسوء الحظ!! »

● ما كاد النسر يهبط على عشبه حتى هبت في وجهه زوجته صارخة .. ما هذا الذي آتيت به لقد ذهبت لتبحث عن بيضتنا المفقودة وليس لتحضر أرنبا فأكله .. !! فردد النسر على زوجته .. سناكل وبعد ذلك أوصل

البحث عن البيضة .. كل ذلك والأرنب المنصور منكش والفخ يؤلم رجليه ويرتعد من الخوف ولكنه ينصت قليلا فيجد زوجة النسر تبكي بحرقة قائلة « لا أعلم أين بيضتي العزيزة .. ولا أدرك النوم منذ فقدتها وانت لا تهتم بشيء ... وتواصل البكاء ... ولكن

الأرنب قال بصوت مرفع مرعوش « انني يا سيدتي وجدت بيضة كبيرة وسألت كل طيور الغابة فانكروها وهي موجودة لدى الأوزة ترعاها ... ربما تكون هي بيضتك يا سيدتي فتجسري زوجة النسر إلى الأرنب وتفك الفخ من قدميه وتقول لزوجها اذهب فوراً مع هذا الأرنب الطيب واحضر بيضتي وانت ايها الأرنب شكراً لك على جميل معروفك ولكن النسر العظيم ينظر إلى الأرنب في شك ويقول محذراً .. أبالك أن تخدعني

... وحمل النسر الأرنب وحلق حتى هبط على عش الأوزة التي ذهبت من رؤية النسر ولكن الأرنب طمئنها وأخبرها بما حدث له وأخذ النسر البيضة وشكر الأرنب والأوزة على معرفتهما وحلق في الجو ... وينظر الأرنب إلى الأوزة بميون دامعة ويقول أرايت من يصنع معروفا ... يجسد معروفا .. وشكر الأوزة ومشى في الغابة بفنى فرحا بنجاته والمنصور على أصحاب البيضة!!



● في يوم من أيام الربيع والشمس ساطعة والأشجار خضراء والزهور متفتحة للحياة، كان الأرنب يمشى فرحاً يأكل العشب ويقتز هنا وهناك ... وأثناء تجسواله وقع بمصره على بيضة كبيرة وحيدة ملقاة على الأرض فتعجب الأرنب وأخذ يتلفت يميناً ويساراً لعله يرى العش التي سقطت منه هذه البيضة الغريبة ولكنه لم ير إلا ذلك .. فقال لنفسه « لا بد أن هذه البيضة لأحد الطيور وأمهسا العزينة تبحث عنها » وحمل الأرنب البيضة على ظهره وذهب إلى البطلة وسأله « هل هذه البيضة تخصك أيتها البطلة العزيزة » ولكن البطلة أجابت أن بيضها كامل وليس بهذا الحجم وأشارت إليه أن يذهب إلى الأوزة ربما تكون بيضتها وفي الطريق قابل يمامه فسأله نفس السؤال ولكن اليمامة ضحكت وقالت أن هذه البيضة بأكثر من عشرة بيضات من بيضي يا صديقي الأرنب فحيها الأرنب وانصرف وذهب إلى الأوزة يسأله ولكنها أخذت تصرخ في وجهه قائلة « مالك أنت ومال البيض أنت ألد ولا تبغى دنها في مكانها وذهب أيها الأرنب الفضولي !! ابتسم الأرنب في سخرية من كلام الأوزة الحمقاء ، وقال لها « يا أختي انني لو تركتها كما تقولين فسوف يلتهمها أي حيوان أو تدوسها الأقدام وأما العزينة ربما تموت حزناً أيها الواصف الأرنب يجب أن لا تنسى أننا يجب أن يساعد بعضنا بعضاً والا فسوف نهلك جميعاً إذا كان تفكيرنا مثلك لأنك لا تفكرين إلا في نفسك وهذه انانية لا أرضاها لك » .. خجلت الأوزة عندما سمعت كلام الأرنب فاخذت تتأسف له بحرارة وقالت « أيها الأرنب الحكيم انني سوف أكرر عن خطئي معك وسوف أرى هذه البيضة مع بيضي حتى إذا فقت عرفنا نوعها وذهبنا بها إلى أصحابها » !!

قوت الزعامة الشعبية بعد خروج الفرنسيين وخاصة عندما أكد الدور الذي لعبه الزعماء الشعبيون في إخراج الفرنسيين حق الشعب في اختيار حكامه ، فولى الزعماء « محمد علي » سنة 1805 . وتظاهر محمد علي في أول الأمر باحترام زعماء الشعب لكي يحصل عن طريقهم على ما يريد من الضرائب ومساعدات ، واستطاع بدهائه تثبيت وضعه في البلاد عن طريق الزعامة الشعبية التي يمثلها السيد « عمر مكرم » ، وكان يطمح في التخلص من منافسيه الممالك ، لينفرد وحده بالسلطة .

وعندما كلف السلطان العثماني محمد علي باخضاع الثورة الوهابية في الجزيرة العربية عزم على التخلص من الممالك نهائيا قبل إرسال جيشه الى هناك ، فبعد ذلك بان استمالهم اليه ، وتظاهر أنه لم يعد يكرههم أو يضيق بهم فاطمنوا اليه ، فدعاهم لحضور حفل أقامه بالقلعة ، لتوديع ابنه « طوسون » قائد الحملة الوهابية ، ولما اكتمل وجودهم داخل القلعة ، أمر محمد علي باغلاق كل أبوابها ، وقام أتباعه وجنوده بقتلهم ، ولم ينج أحد منهم غير مملوك واحد قفز بحصانه من فوق متخطيا أسوار القلعة وفر الى الشام .

ولم يكتف « محمد علي » بقتل من قتلهم الممالك في هذه المذبحة المشهورة بل أمر بقتل عدد كبير منهم في القاهرة والأقاليم في نفس الوقت ، وفر من بقي من الممالك الى السودان .

فنجان القهوة يشربه والدك ، وفنجان الكاكاو الذي تشربه في الصباح يأتيان من بلدين أفريقيين ، ففنجان القهوة يأتيان البن الذي نصنعه منه ، من أثيوبيا . وفنجان الكاكاو يأتيان من بلدين أفريقيين ، ففنجان الكاكاو يأتيان الكاكاو الذي نصنعه منه ، من أثيوبيا . وفنجان الكاكاو يأتيان الكاكاو الذي نصنعه منه ، من أثيوبيا . وفنجان الكاكاو يأتيان الكاكاو الذي نصنعه منه ، من أثيوبيا .

والزراعة هي أساس ثروة البلاد في أثيوبيا ، وأهم الزراعات البن ويقابل القطن عندما ، ثم الحبوب والبطيخ ، وأثيوبيا غنية بثروتها المعدنية حيث يوجد فيها الحديد والفحم الحجري والملح ، والذهب والبلاطين وعدد سكان أثيوبيا ٢٢ مليون نسمة ، وعاصمتها « أديس أبابا » ، وأهم مدنها « هرر » .

أما فنجان الكاكاو فهو يأتيان من غانا ، وكانت قبل استقلالها في مارس سنة 1957 تعرف باسم « ساحل الذهب » ، ويبلغ عدد سكانها ٧ ملايين نسمة وعاصمتها « أكرا » . وينتمي معظم « غانا » الى المناخ الاستوائي ، ولذلك تغطي الغابات الاستوائية الساحل وأهم أشجارها الكاكاو ونخيل الزيت والمطاط .

ولم يكتف أهالي « غانا » بما تجود به الغابات من كاكاو بل قطعوا مساحات كبيرة منها ، وزرعوا مكانها الكاكاو حسب أحدث الطرق العلمية ، ولذلك يعتبر الكاكاو المحصول الرئيسي للبلاد .

تربية وطنية القومية العربية

القومية العربية حقيقة مؤكدة ، وهي ليست حدثا طارئا ، ولا ظاهرة جديدة ، فإن الرباط الذي يربط أبناء الأمة العربية ببعضهم ، وبالارض التي يعيشون فوقها ، وينتمون اليها ، رباط وثيق .. وهو في حد ذاته القومية العربية .. فالقومية ترجع الى كلمة قوم وهم جماعة من الناس تربط بينهم اللغة والتاريخ والتقاليد والمعتقدات الروحية .. وبالتالي فإن قومية أي شعب هي ذلك الرباط الذي يربط بين افراده باشتراكهم في لغة واحدة ووطن واحد وتاريخ واحد ومصالح واحدة ومصر واحد ..

والقومية العربية قديمة قدم التاريخ .. ولقد كان الوطن العربي مهد الحضارات القديمة التي نشأت في مصر والشام والعراق واليمن .. وقد تشابهت هذه الحضارات في الكثير من جوانبها .. وقامت بينها الاتصالات العديدة .. ثم جاء الاسلام فزاد من الروابط والصلات بين سكان الوطن العربي .. وأصبحت اللغة العربية لغة العرب جميعا .. واشتركوا في إقامة حضارة عربية عظيمة ، ودولة واحدة امتدت من الخليج الى المحيط ..

وكان شعور العرب بقوميتهم هو الذي دفعهم الى أن يتحدوا بزعامة صلاح الدين الأيوبي لمواجهة الخطر الصليبي والفولي والحكم العثماني .. والاحتلال الانجليزي والفرنسي مقومات القومية العربية : ويتحدث الميثاق الوطني عن القومية العربية والوحدة العربية فيقول : « ان الأمة العربية لم تعد في حاجة الى أن تثبت حقيقة الوحدة بين شعوبها » .. ويقول : « لقد تجاوزت الوحدة هذه المرحلة وأصبحت حقيقة الوجود العربي ذاته » ..

تربية وطنية جامعة الدول العربية

تحتفل البلاد العربية في كل عام بيوم ٢٢ مارس .. يوم توقيع ميثاق جامعة الدول العربية في عام 1945 .. وكانت الدول التي وقعت عليه في ذلك الوقت هي مصر وسوريا وشرق الاردن والعراق ولبنان والمملكة العربية السعودية واليمن .. وهي الدول المستقلة عند التوقيع .. وقد تضاعف عدد أعضاء الجامعة من الدول العربية الآن فأصبح 1٢ دولة بعد أن انضمت اليها تباعا الدول التي استقلت بعد ذلك وهي : ليبيا والسودان وتونس والمغرب والكويت والجزائر ثم أخيرا اليمن الجنوبية ..

وقد أوضح ميثاق الجامعة العربية أهدافها في : ١ - التعاون بين الدول الاعضاء في جميع الشؤون التي تهمها - ٢ - احترام سيادة الدول وعدم الالتجاء الى القوة لفض النزاعات - ٣ - تعاون الدول العربية ضد أي اعتداء على أحدها من أي دولة أجنبية وتكون جامعة الدول العربية من هيئات ولجان وهي كما يلي :

أولا : مجلس الجامعة العربية : وهو الهيئة التي تعبر عن إرادة الجامعة ، وتعمل على تحقيق أهدافها .. ويتكون مجلس الجامعة من ممثلي الدول الاعضاء فيها .. وينعقد مرتين في العام ، مرة في مارس والثانية في سبتمبر .. ويمكن أن ينعقد بصفة غير عادية كلما دعت الحاجة الى ذلك بناء على طلب دولتين من دول الجامعة .

ثانيا : اللجان الدائمة : ويهيئ مجلس الجامعة رئيسا لكل لجنة امة سنتين وتعمل هذه اللجان على تحقيق أهداف الجامعة وهذه اللجان : لجنة الشؤون الاقتصادية - لجنة الشؤون الصحية - لجنة المواصلات - الشؤون الثقافية - الشؤون السياسية - الشؤون الاجتماعية - شؤون الجنسية . والامانة العامة وهي تتكون من الأمين ومساعدته .



تربية وطنية: مذبحة المماليك



تاريخ: مذبحة المماليك



تربية وطنية: جامعة الدول العربية



جغرافيا: غانا وأثيوبيا



| | | | |
|--|---|---|-----------------------------------|
| <p>إعدادية</p> | <p>علوم : الآفات الزراعية</p> | <p>قبول</p> | <p>تاريخ : الشهيد يوسف العظمة</p> |
|  | |  | |
| <p>قبول</p> | <p>علوم : الدورة الدموية في الإنسان</p> | <p>إعدادية</p> | <p>تاريخ : ثورة القاهرة</p> |
|  | |  | |

في يوم ١٤ يوليو سنة ١٩٢٠ وجه الجنرال الفرنسي « جورو » انذارا الى الملك فيصل الجالس الى عرش سوريا في ذلك الوقت يطلب فيه انقاص عدد الجيش السوري ، واحتلال بعض المناطق السورية ، وكان من رأى الملك التسليم بالمطالب الفرنسية ، على طول الخط ، ولكن الشعب يعلن غضبه واستنكاره ، ويبدأ الجيش المعادى زحفه على سوريا ، ويرفض القباطد الباسل « يوسف العظمة » ، وكان وزيرا للحربية في ذلك الوقت - الاستسلام ، ويعلن عزمه على الحرب دفاعا عن استقلال وطنه ، وامضى « يوسف العظمة » ليلة ٢٢ يوليو سنة ١٩٢٠ ، وهي الليلة التي حصد بها القائد الفرنسي لدخول دمشق ، بين جنوده في « ميسلون » ، حتى اذا أصبح الصباح تشبث الحركة ، وقاوم الجنود السوريون بقيادة « يوسف العظمة » مقاومة بسلطة على الرغم من تفوق جيش الاعداء في العدد والسلاح ، وقتل « يوسف العظمة » ، في هذه الحركة ، ولكن بعد ان لفن المستعمرين درساً بان العرب لا يستسلمون للهزيمة ، وانهم يقاومون دفاعاً عن كرامتهم وحرمتهم حتى في وجه القوة الفاشمة القاهرة .

علوم : الآفات الزراعية

هل تتصور ان اقتصادنا القومي يفقد سنويا ما لا يقل عن ٦٥ مليوناً من الجنيهات بسبب الضرر الذي تلحقه الآفات والحشرات بمحاصيلنا الزراعية ؟ وان من بين هذا المبلغ نحو ٤٠ مليون جنيه تسبب في خسارتها دودة القطن وحدها ؟!

وتهتم الدولة اهتماما بالغا بهذه الناحية .. والى جانب اشتراك التنظيمات الشعبية في مقاومة هذه الآفات والحشرات .. فان البحوث العلمية تؤدي دورها ايضا في هذا الشأن وذلك بتجهيز المبيدات الحشرية اللازمة وتربية بعض الطفيليات التي تقتضى على الآفات الزراعية دون ان تسبب ضررا للماشية او للانسان او للحشرات المفيدة كمنحل العسل ، وكذلك احكام الرقابة حول النباتات التي نستورد بها لكي نمنع دخول الآفات

والحشرات الزراعية منها .. مع تعقيم التربة وتعقيم البذور .. والحشرات التي تصيب محاصيلنا بالضرر دودة القطن « الجراد » و « السوس » .. ودودة ورق القطن موجودة طوال العام .. وهي تصيب جميع النباتات الخضراء وهي مقنعتها القطن ثم القرة والبرسيم والطماطم فيسبب هذا قلة المحصول او انعدامه .. وتتكون دورة حياتها من الفراشة وهي الحشرة الكاملة .. وهي سمراء اللون وتغذى على رحيق الازهار .. وتضع انثى الفراش البيض على اوراق النباتات حيث يفقس بعد ٢ - ٥ ايام ويتحول الى اليرقة « وهي الدودة » التي تغذى على اوراق النبات وتسلخ عدة مرات أثناء نموها وبعد ٢ اسابيع تختفى داخل شرنقة من الطين وتحول الى عذراء ، وتحول العذراء بدورها بعد ٩ ايام الى فراشة تطير وتكرر الدورة مرة ثانية وهكذا ..

انهزم الماليك في معركة « امبابه » أمام الجيش الفرنسي فدخل « نابليون » القاهرة في يوليو سنة ١٧٩٨ .. ولم يمض سوى وقت قصير حتى قام أهالي القاهرة بأول ثورة لهم ضد الفرنسيين في أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، وكان السبب الاول هو الاحتلال الفرنسي للقيظ ، أما الاسباب المباشرة للثورة فهي : تحطيم الاسطول الفرنسي في موقعة ابي قير البحرية ، واستعمال الفرنسيين القسوة والشفة مع المصريين ، واعدام الزعيم الوطني « محمد كريم » بطل المقاومة الشعبية في الاسكندرية ، وتحريض الزعيم الشعبي السيد « عمر مكرم » والماليك للمصريين على الثورة .

بدأت الثورة بان هاجم المصريون مراكز الحراسة ، وقتلوا كثيرا من الفرنسيين منهم « ديبوى » حاكم القاهرة ، فما كان من الفرنسيين الا انهم نصبوا مدافعهم على تلال المقطم وحق القلعة ، ليلا ، وصبوا قنابل المدافع على حي الحسين معقل الثورة ، واصابوا الجامع الازهر ، ظل الاهالي مستبسلين في المقاومة حتى تغلب عليهم نابليون بقوة المدافع .

وقامت القاهرة بثورتها الثانية في مارس سنة ١٨٠٠ ، وكان نابليون قد عاد الى فرنسا ، وترك « كليبر » قائدا للحملة ، وانهز أهالي القاهرة خروج « كليبر » للاقاة العثمانيين الذين حارلوا دخول مصر من جهة الشام فقاموا بثروتهم الكبرى نزاعا السيد « عمر مكرم » فقاد « كليبر » وحاصر القاهرة وراح يمتل المدينة بقنابل مدافعه بطريقة وحشية مكنته من اخماد الثورة ولكن الطالب السوري « سليمان الحلبي » قتله في يونيو سنة ١٨٠٠ .

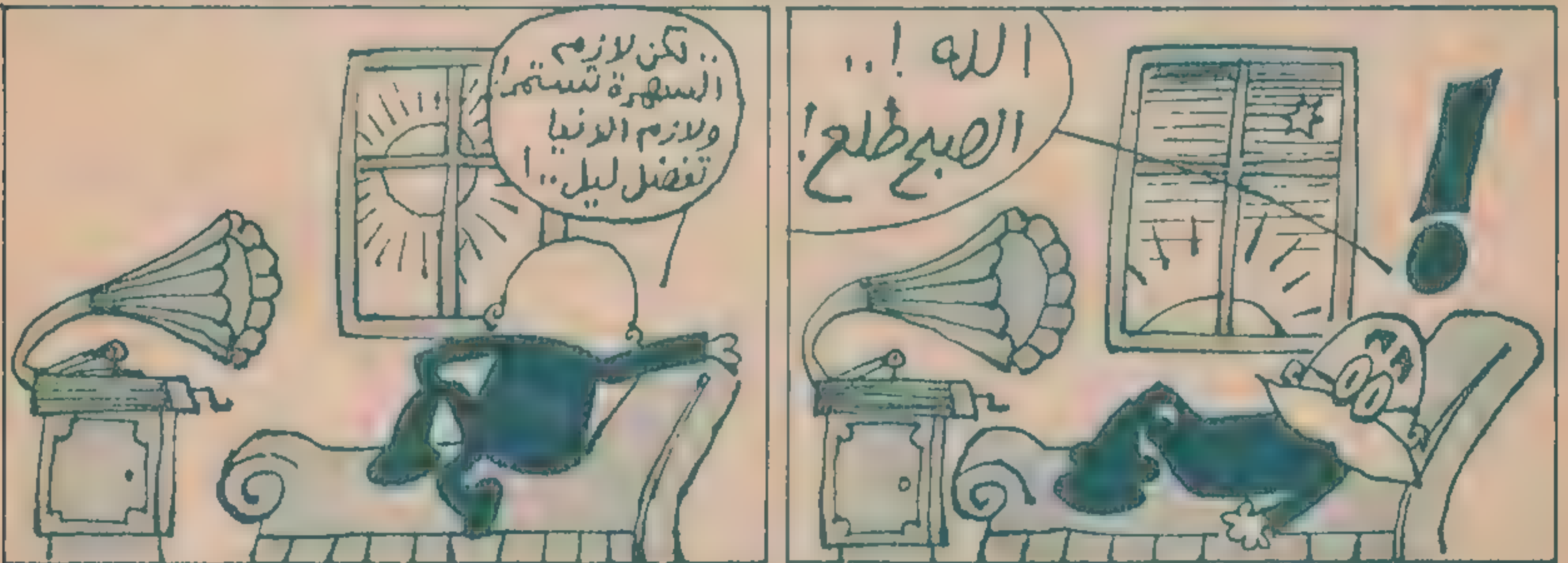
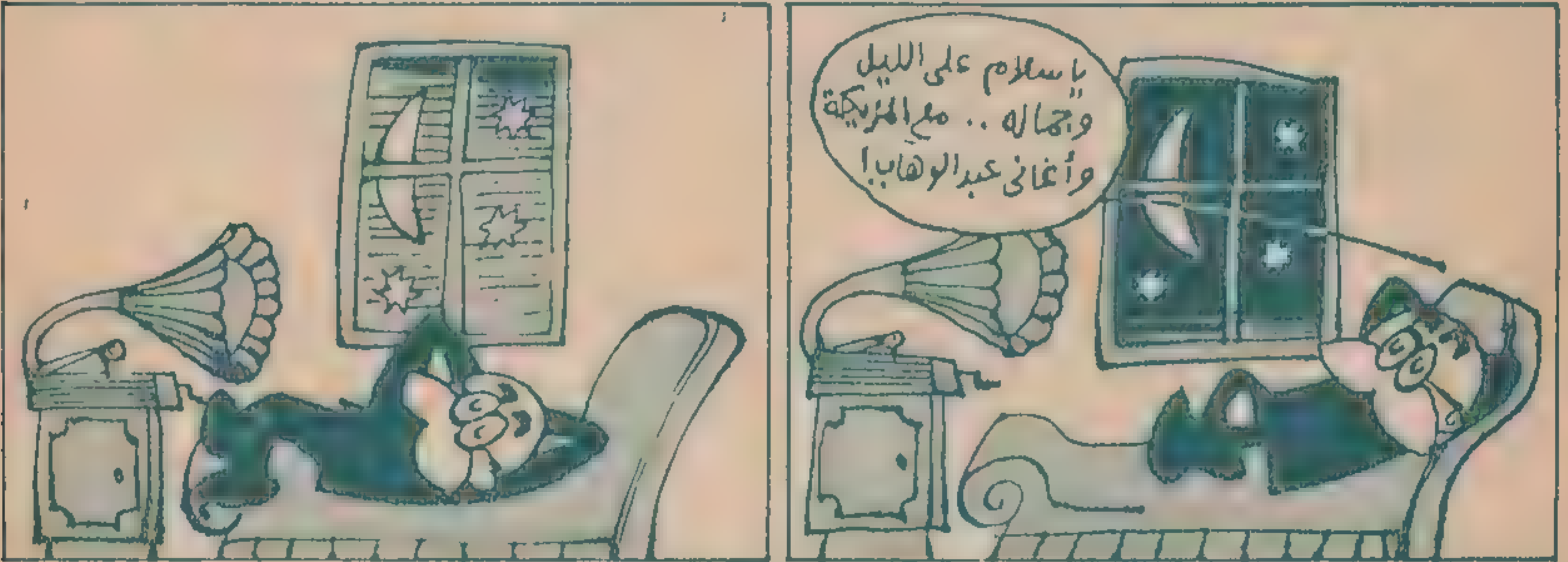
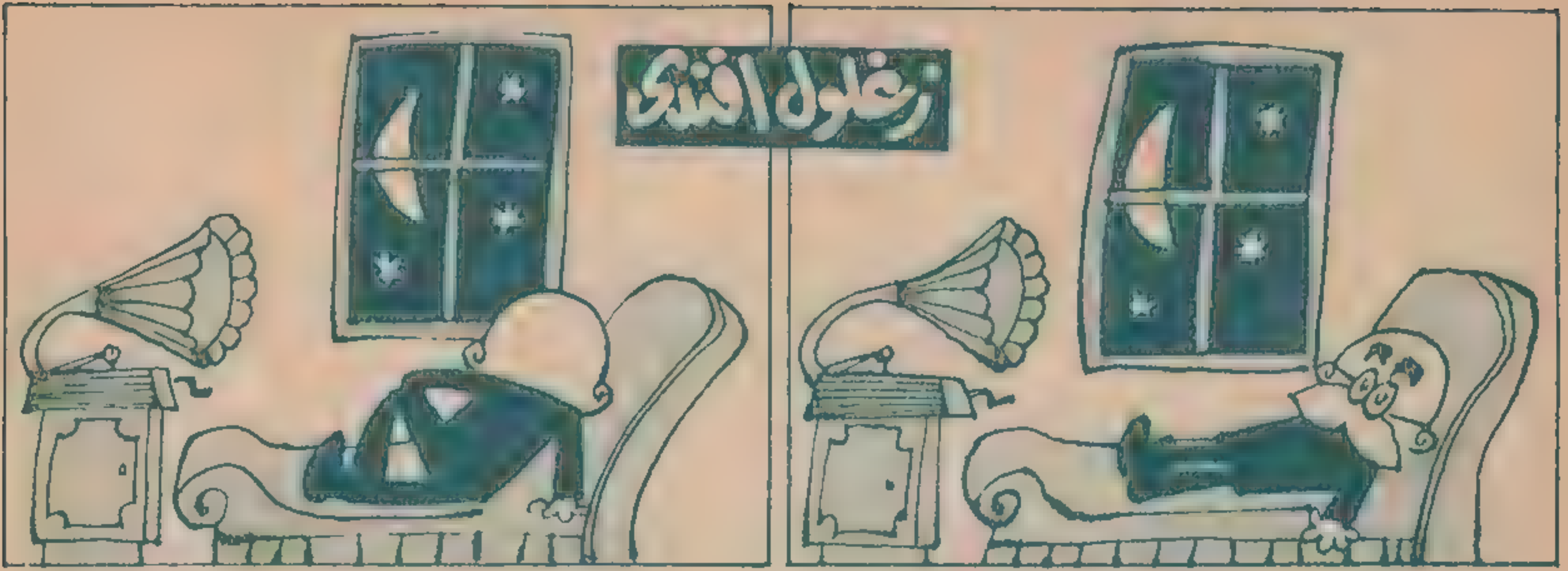
علوم : الدورة الدموية في الإنسان

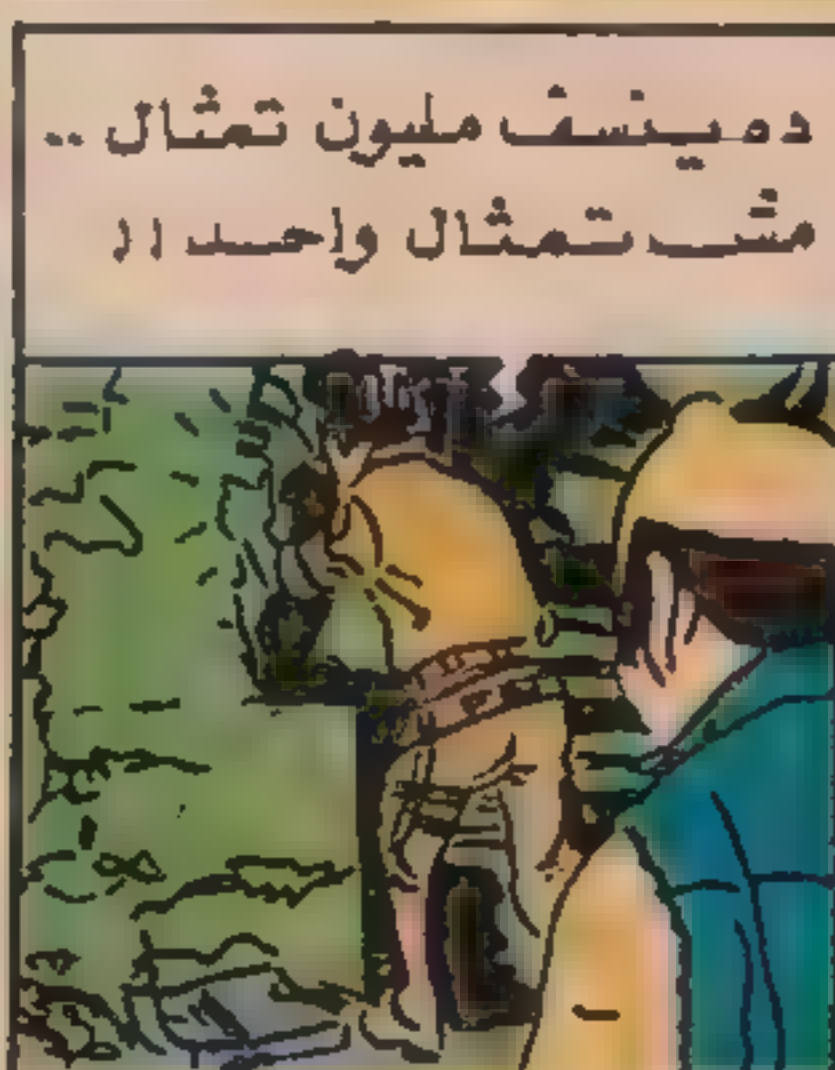
هل تستطيع ان تفسر ؟ .. لماذا يدق قلبك .. ما هو النبض .. من اين ياتي الدم .. ما هو تركيبه ؟

الدم : هو عبارة عن سائل احمر يوجد منه في جسم الانسان البالغ نحو ٦ لترات .. والسائل يسمى البلازما .. وهو شفاف يميل الى اللون الاصفر .. والذي يسطيه اللون الاحمر هو كرات الدم الحمراء التي تسبح فيه ومعها اجسام كرات الدم البيضاء .. ووظيفة كرات الدم الحمراء هي الدفاع عن جسم الانسان ضد الميكروبات .. ولكي نعرف : فوائد الدم : يجب ان نعرف الجهاز الدوري : فالدم يقوم بتوزيع الغذاء المهضوم على اجزاء الجسم ، عن طريق هذا الجهاز الذي يتكون من القلب والشرايين والاوردة والشعيرات الدموية ..

وفي الدورة الدموية : يصل الدم الى الاذن الايمن من الوريدين الاجوف العلوي والاجوف السفلي وهما يحملان الدم من جميع اجزاء الجسم بعد ان حصل كل جزء على نصيبه من الغذاء - وينقبض هذا الاذن ليدفع بالدم الى البطين ثم ينقبض البطين ليندفع الدم منه الى الشريان الرئوي حيث يتجه الى الرئتين ويتخلص هناك من ثاني اكسيد الكربون ويحصل على الاكسجين ويعود في الاوردة الرئوية الى الاذن الايسر الذي ينقبض ليدفع الدم الى البطين الايسر .. ثم ينقبض البطين الايسر ليندفع الدم منه في الاورطي لجميع اجزاء الجسم .. وتقدر كمية اللازمة لاتمام هذه الدورة بحوالي دقيقة اما النبض : فهو عبارة عن انقباض القلب لكي يدفع الدم الى الجسم .. ومن هنا تكون دقات القلب .. التي تبلغ في الشخص البالغ السليم نحو ٧٠ مرة في الدقيقة .

زغول افندي





الحلقة الطيران الخطرة

أسر جماعة من الجنود
المليونير « لايف » ومعه (انهم)
« لايف » في مكان بعيد
ولكنهم افلحوا في الهرب
وفجأة وقع زلزال شديد وجوى
« تم تم » واصدقاؤه للبحث عن
بقية المجموعة ..

هو الزلزال ده مشايح مينتهب؟!

لا.. ده مش زلزال .. ده صوت انفجار
لازم العصاية بتحاول نشف المغارة



الدنيا بتعطر...
وأنا مش لاق
البرنيطة...



الهم دلوقت إننا
نلاقي برنيطتي!



آسف ادى مش برنيطتي
برنيطتك ضد الميتة!!



اسمع الكلام إانت
لايس البرنيطة فعلا



إانت لايسها...
ارجع احسن لك!



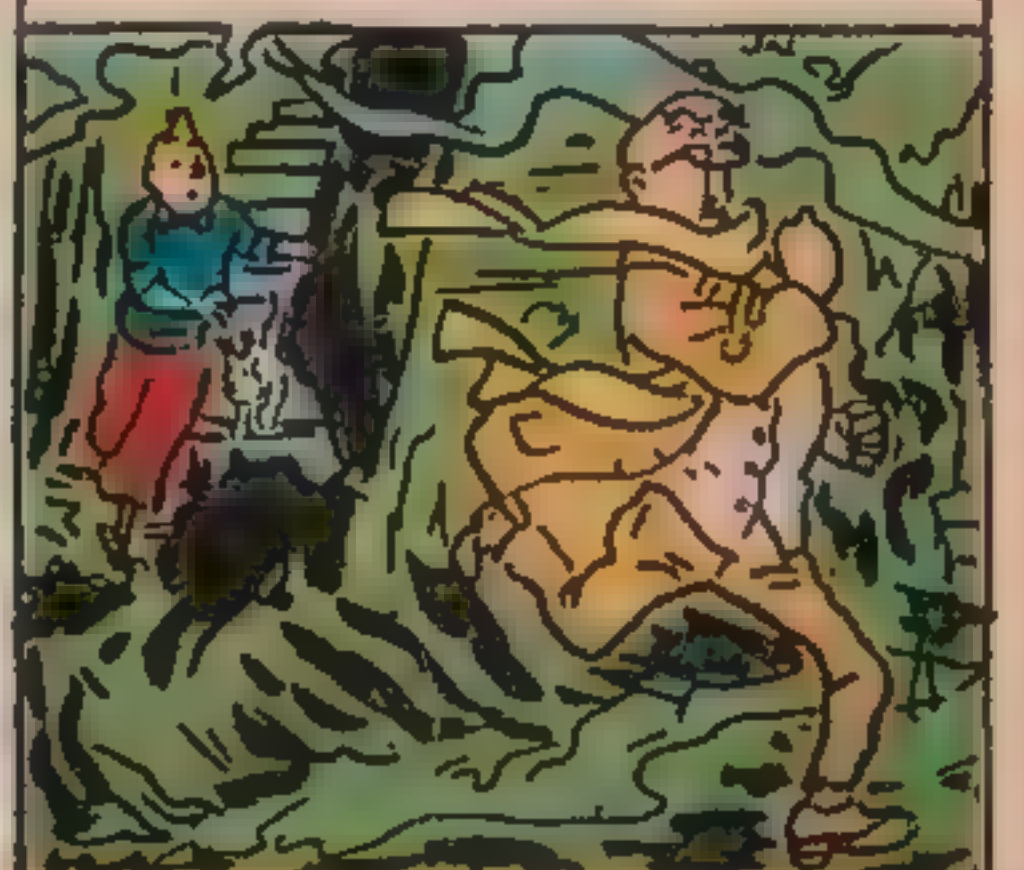
انتظرف... ح ارجع بسرعة
رايح أدور عايد برنيطتي!



الريجة دي.. دي ريجة كبريت!



ياه! الدخان ده طالع ميت!



الجمهورية

يقدمها: ممدوح أبوزبيد

الزمالك يهمز الأهلى



ويفوز ببطولة الناشئين تحت ١٦ سنة



وقد نال هذه الشهادات لاعبو الزمالك والاهلى ومدربوهم واداريوهم

● اشترك في مباريات دورى تحت ١٦ سنة ١٤ ناديا قسمت الى مجموعتين .. احرز الاهلى بطولة مجموعته واحرز الزمالك بطولة المجموعة الاخرى حتى كان اللقاء الذى فاز فيه الزمالك الذى مثله :

فكرى توفيق .. احمد عباس .. احمد ابراهيم ..
مصطفى بيسوى .. محسن حنين .. غانم سلطان ..
محمد مؤمن .. محمد لطيف .. يسرى عبد الفنى ..
فرانسوا لومومبا .. فاروق جمفر ..

ومثل الاهلى : عاطف حسنى .. مصطفى انسى .. حازم ..
صالح احمد .. محمد صابر .. سعيد البيلى .. مفيد ..
صليب .. جلال عبد الرازق .. صفوت عبد الحليم ..
سمير حس .. نبيل النيمى

استطاع اشبال الزمالك تحت ١٦ سنة أن يفوزوا ببطولة منطقة القاهرة بعد ان هزموا في مساراتهم الاخيره اشبال النادي الاهلى . وخرج الزمالك بهدفين مقابل لا شيء .. احرز الهدفين اللاعب يسرى عبد الفنى ..

يمتاز فريق الزمالك بلباقة جسمانية رائعة وتكوين كروى ممتازا الا استطاع مدربيهم القديم حمادة الشرقاوى ان يصنع منهم نجوما كروية تنافس في نبوغها الفريق الاول ... وبعد حمادة الشرقاوى تولى سمير قطب تدريبهم بعد عودته من ليبزج بالمانيا الديمقراطية .. فخلق فيهم مهارات وحلاوة اللعبة

في المباراة لمع « فرانسوا لومومبا » ويسرى عبد الفنى وفكرى توفيق .. في نهاية المباراة وزعت لأول مرة شهادات استئثار البينسك الاهلى المصرى كجوائز جديدة لتنمية روح الادخار في نفوس الناشئين وحثهم عليها ..

رسالة سمير من ليبزج

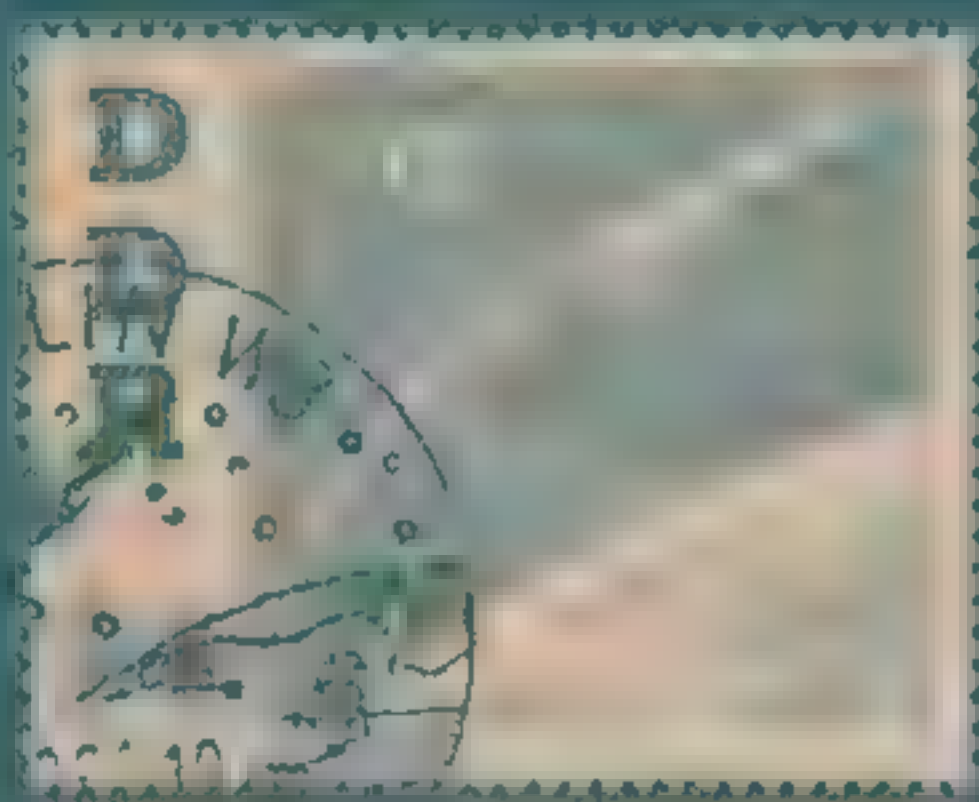
ليبيج من ماهر صالح :
بدأ في ألمانيا الاستعدادات
بالنسبة لمهرجان « الاسبرتكيا »
الذي يشترك فيه حوالي ٥٥.٠٠٠
لاعب ولاعبة من جميع مراحل
العمر المختلفة من جميع مقاطعات
ألمانيا الخمس عشرة وأغلبهم من
طلبة المدارس الذين يتلقون
تدريباتهم داخل صالات المصاحف
الرياضية الكبيرة . ومهرجان
« الاسبرتكيا » يشهد دائما اهتمام
شعب ألمانيا الديمقراطية نظرا
لما يتمتع به هذا الشعب من حب
شديد للرياضة .
وعن كرة اليد والذي اتلقى
دراستي عنها أقول .. اننى اقوم

بتدريب فريق صبياني بالمعهد لايتجوز سن اكبرهم عشر سنوات
حيث يقام بألمانيا دورى للناشئين الصغار والذي يبدأ بدورى تحت
٨ سنوات وهذا بالطبع ما يجب ان يكون فى بلادنا لانه السبيل
الوحيد لامداد النشء لاحتلال مكانه فى الفرق الدولية الاهلية ..
.. اما آخر المحسبات كرة اليد للكبار فهو اعتزال اطفال اللاعبين فى
العالم « بادل بدمان » والذي سجل رقما قياسيا فى عدد مبارياته
الدولية وعددها ١٠٠ مباراة ، والى اللقاء .

صورة وخبر

اهام نادى الانترناسيونالى مصفرا
خاصا استعدادا للمباريات النهائية
لدورى ايطاليا وكاسها والمعروف ان
المنافسة تنحصر الآن بين
« الانترناسيونالى » ونادى « ميلانو »
.. ويرتفع نقاد ايطاليا فريق « الانتر »
لاحتلال البطولتين بعد المظهر القوي
الذي ظهر به الفريق خلال مباريات
هذا الموسم .. المحلية والدولية ..
« هيلينو ميريرا » مدرب الفريق
اخذ وعدا من المسئولين برحلة حول
العالم اذا حصل على البطولتين معا
.. وقال المدرب للفريقه .. « يجب
ان يكون فى اعتبارنا جميعا اننا فى
حاجة الى ان « نلف » العالم ...
ويرى فى الصورة « جورنيير » متوسط
هجوم الانتر فى احدى المباريات
المحلية بايطاليا .

٣ ليونيل



في هذا العدد من مجلة « ليونيل » نقدم لكم
مجموعة من الصور والفيديوهات التي توثق
لأداء اللاعب ليونيل ميسي في المباريات
التي شارك فيها مع فريقه في الدوري الإسباني
والبطولة الأوروبية.

أخبار
سورة
مسير



سبيل
إلى

والجاسوس الإسرائيلي



لقد كنا عنده أجهزة إرسال لاسلكي
وقنابل زمنية وقلوس أمزيفة !



إسرائيلي !! لكن إزاي
تعرف السويوس وتكلم
بلغة أهلها ؟



ليه ؟
غريبة ! يا ترى
ليه ؟ !



ها.. ها.. عذرات - إحنا كنا عارفين
من الأول ، لكن قبضنا عليك
كنا جر عذرات !



ح تنقله للسلطات المستولة
تجرى التحقيق معاه !
سلطات إيه ؟ أنا تاجر
عذرات ، مسكتوني وأنا
بأبيع عذرات !



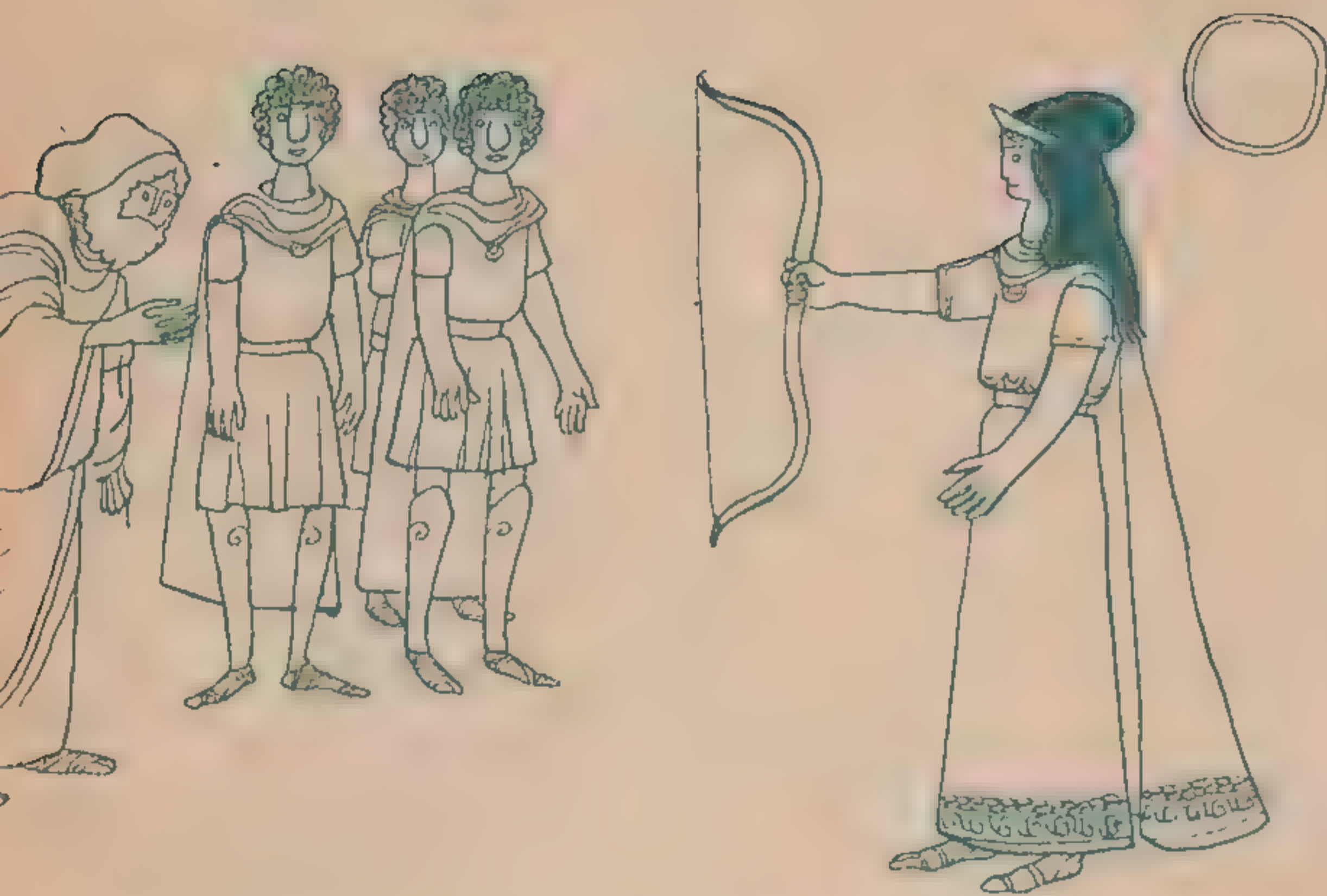
إحنا متشكرين جدًا يا باسل ، متشكرين با جماعة !
إحنا ما عملناش حاجة
ده واجبنا وكان
لازم نقوم بيه !



وكان الناس تعرف حقيقة
مصدر الإشاعات وتجارة
المخدرات ، والأتين سموم
ضد بلدنا !



علشان ما نخليش الناس تصور إيت
الجواسيس بيتسللوا ويرجعوا بسهولة
لبلد .. ونعملهم دعاية مجانا.. ها.. ها !



أوديسة



ملخص ما نشر : بعد سنين طويلة مليئة بالاهوال عند (أوديسيوس) الى زوجته الوفيّة « بنلوب » ولكنه كان متكررا وعلم منها ما عاتته من مضايقات الخطاب الثقلاء وفرر ان يشار لها ..

قالت بنلوب : « على كل حال .. لقد قرت امرأ .. وسأنفذه .. » سألها أوديسيوس : « ماذا ؟ »
قالت سترى أيها الغريب .. سترى .. »
وفي اليوم التالي أتى الخطاب الثقلاء ، وطافت بهم بنلوب وإلى جوارها الراعي الأمين يحمل قوس أوديسيوس الثقيل ، قالت بنلوب لخطابها الثقلاء : « لقد قررت أن اختار لي زوجا من بينكم ، وسأختار من يستطيع أن يشد هذا القوس كما كان أوديسيوس يفعل ويصيب هذه الأهداف - وأشارت بيدها - كما كان يفعل أوديسيوس » .. ووافق الخطاب على الشرط .. وأخذوا يجربون .. واحدا بعد واحد .. جربوا ولكن عبثا فالقوس قوي قوي لا يستطيع جذبه الا أوديسيوس البطل - وتقدم الغريب الشجاع .. أوديسيوس : « هل تسمحون لي أن أجرب قوتي » وفهقه الخطاب سخرية منه واستهانة به وخوفا من أن يستطيع ، ولكن بنلوب أمرت الراعي الأمين أن يعطي القوس للغريب الشجاع : أوديسيوس ..
.. وشد أوديسيوس وشد ثم أطلق السهم فأصاب الأهداف .. تماما كما كان أوديسيوس يفعل - وساد الهرج .. وانتصب التسول الغريب وألفا .. ثم تكلم : « انني أوديسيوس أيها الأوغاد .. لقد عدت لانتقم » وبهت الخطاب الثقلاء ولعب اللعز بقلوبهم .. بحثوا عن أسلحتهم ليدافعوا عن أنفسهم ولكن عبثا فالأسلحة أخفاها أوديسيوس وتلبمأك .. وقع الكلاب في المصيدة ، وشد أوديسيوس قوسه من جديد وصوب سهمه ، مرة ومرة صوب أوديسيوس وفي كل مرة يسقط أحد الخطاب الثقلاء .. ها - ها أنت يا أوديسيوس تنتقم ، الباب مفلق والخطاب الثقلاء محبسون في القصر والراعي الأمين ممسك بسلاح والفرحة تكاد تظفر بقلبه .. ها هو ذا سيده أوديسيوس يعود - ويشد أوديسيوس القوس ويصوب ويسقط أحد الخطاب الثقلاء .. مرة ومرة ومرة ، بعضهم بكى وتسول الفران والرحمة ، ولكن من رحم بنلوب الوحيدة وتليماك الصغير من هؤلاء الشقاء ؟! ضرب يا أوديسيوس أضرب ، وشد الحصار بسلاحك بتليماك وانت أيها الراعي الأمين قف على الباب لمنع خروج الكلاب ، وانتم أيها الأوغاد .. أيها الخطاب الثقلاء اسقطوا - اسقطوا .. اسقطوا .. ففر أحد الثقلاء الى مخزن السلاح .. حيث أخفى أوديسيوس الأسلحة ، وحصل الخطاب الثقلاء على السلاح وانتصبا يدافعون عن حياتهم في وجه أوديسيوس وتليماك والراعي الأمين واحد أتباع أوديسيوس ، أربعة ضد

للشاعر اليوناني العظيم
هوميروس
مترجم وتلخيص
سيد حجاب
روم
نبيل مناج



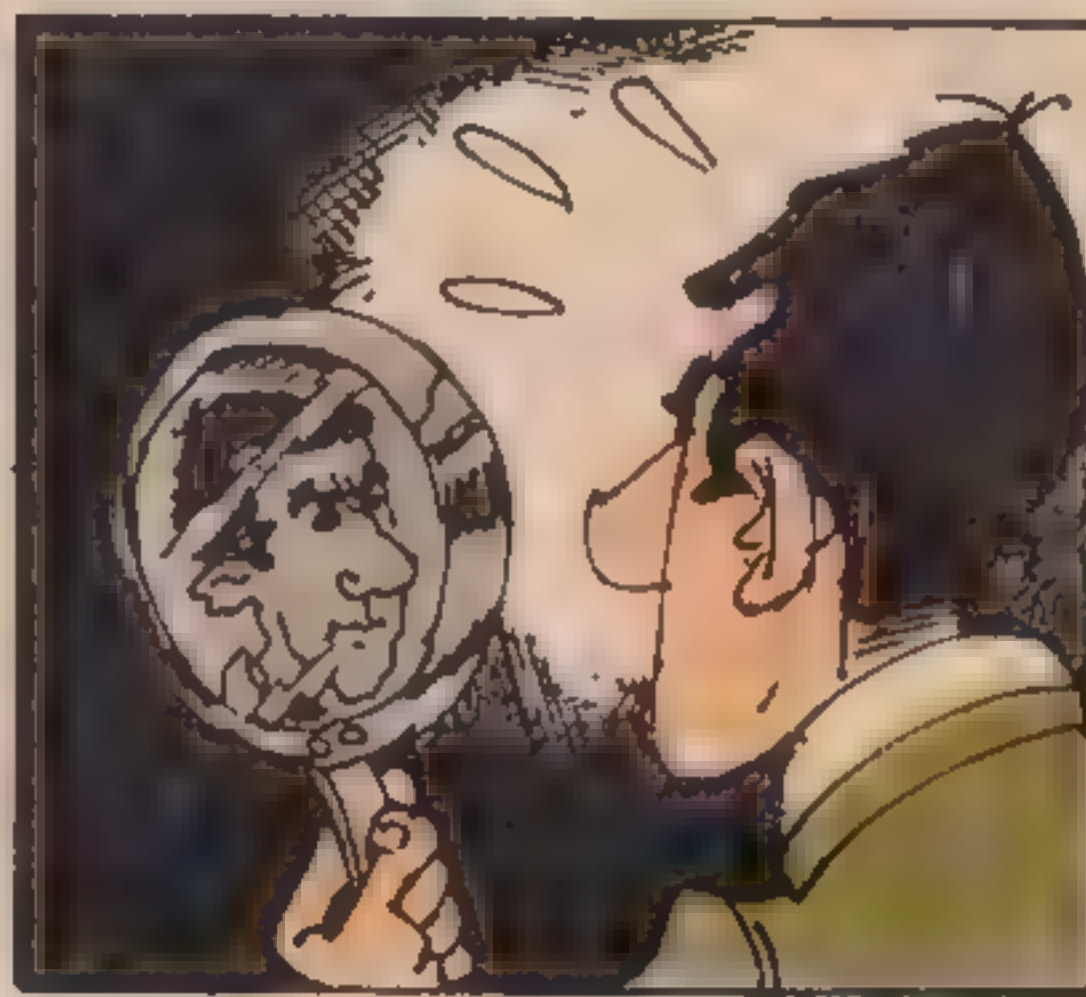
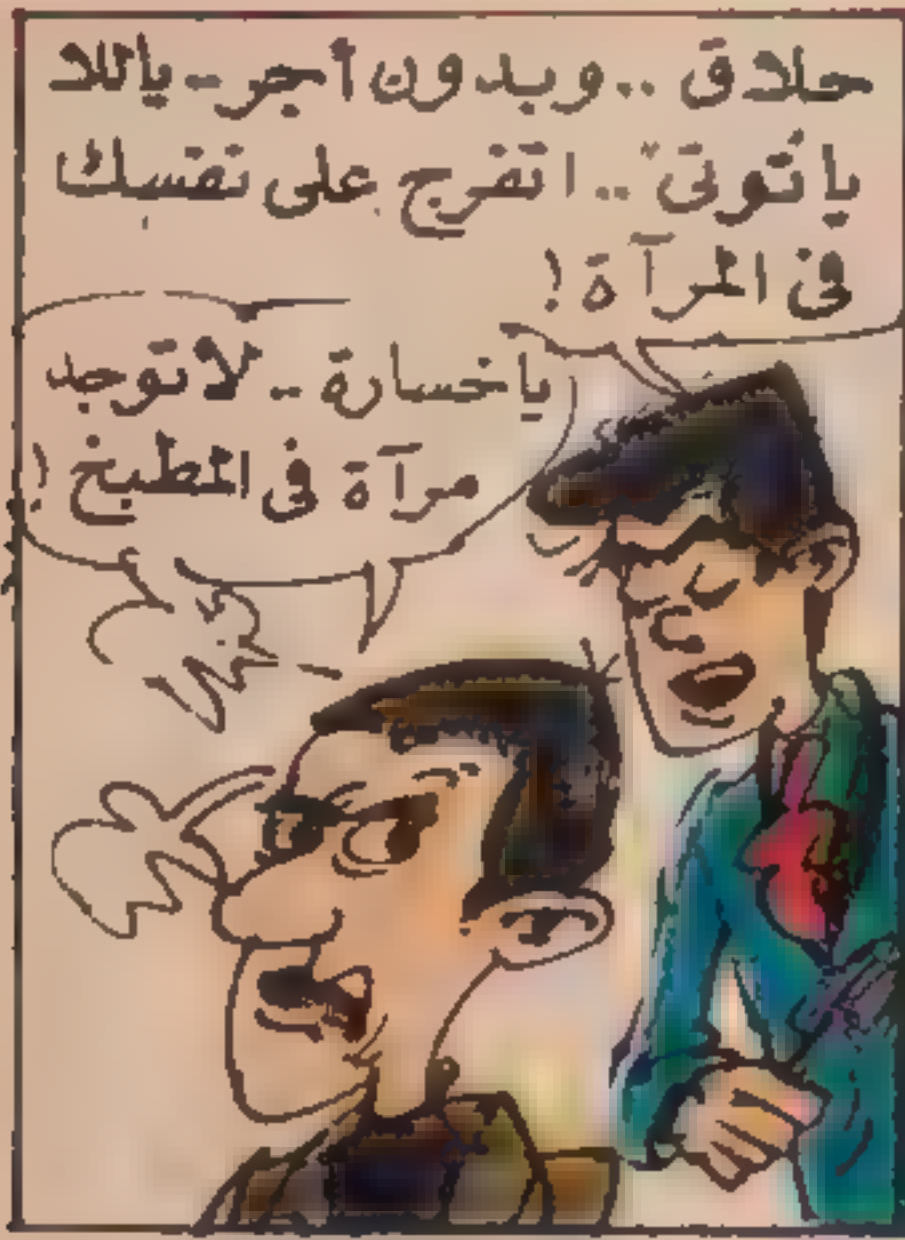
الفرجات ، وليريس الشيخ يعود شسابا مملكتنا هيوية ،
وتليماله الشاب يدور في الميدان ويدور .. الفجار يتطايرو
والرماح تضرب الدروع والرماح .. والمعتدون يتساقطون
وتهب ربة الحكمة أينما من سمائها .. يراها القوم
لمتريهم الدهشة ويكفون عن الحرب ، المتصرون والمنهزمون
ارتعدوا .. كلهم إلا أوديسيوس الذي هجم كالتمر على
أعدائه .. لكن منيرفا أوقفته : « لا يا أوديسيوس ! لا
يا ابن ليريس النبيل ، لا يجدر هذا بماضيك ، لا تستسلم
للفضب وضع هذا لهذه الحرب الدامية »
وتوقف أوديسيوس فبالحق تكلمت أينما ..
وبالفرحة .. فقد الصلح بين الفريقين

الخطاب ولكن من يقف في وجه أوديسيوس ، ومن يطغى
النار التي تلهب قلب أوديسيوس فيحارب ويحارب وتحدث
المركة ويسقط الخطاب واحدا بعد واحد حتى يتخلص
القصر الطاهر .. قصر بنلوب .. من كل الخطاب الثقلاء
ها أنت ذا قد انتقمتم لزوجتك بنلوب يا أوديسيوس
ولمالك المسلوب ، ولابنك تليماله

وها أنت ذا تعود لتلتقي بأبيك الشيخ والدموع في عينيك
ومعنيه ، والفرحة في قلبك وقلبه .. ولكن .. هل يترك
أهل الخطاب الثقلاء بعد أن أسقطتهم بسلاحك الطاهر ،
هاهم أولاد ياتون .. أهل الخطاب يقبلون بأسلحتهم وأنت
وحيد مع ابنك وأبيك وبعض فلاحيك ، ولكن أينما ربة
الحكمة تحبك ، وأنت لم تفعل سوى الانتقام ضد من
أجرم في حقك وحاول أن يستولي على مالك وزوجتك .
هاهم أهل الثقلاء مسلحون .. اصمد يا أوديسيوس
اصمد ، وحارب يا ميريس حارب ، ودافع يا تليماله دافع
الحق معكم والقوة والفرحة ملء دماكم .. هاهي ذي
المركة تحسد .. ويكر أوديسيوس ويلر .. يضربون بتقى



الحائز





● بعد معركة عنيفة احتسب «أسامة» و «بنوب» من العالم الشرير «كاراش» في مطبخ منزله وكان معهما أحد أعوان «كاراش» واسمه «توتي» ولكن كاراش ألقى عليهم الباب بأحكام ..



ليل ونهار .. ونهار
وليل .. مسألة
سخيفة جداً



أنيوه .. طبعاً .. ح تفضي كل وقتك .. ليل ونهار ..
ونهار وليل .. فاهم كلامي ، وإياك تتحرك
من مكانك .. ياللا ! طلع ببره !



و .. وأنا ح اقضي كل
الوقت حارس للحديقة !



رائع ! إننا وجدنا «توتي» ، وهو
يسرق المطبخ !



ولا خيم الظلام ...

الشيء



فعلاً .. ياريت نجد وسيلة
نبليج بها الشرطة .. ياه !!

طاح
طاح

أيده؟ ضربه نار !



كيف سنخرج؟
ومتى ستعرف الشرطة
مكاننا هنا؟



وفي صباح اليوم التالي وأثناء تناول الإفطار
وبعدين يا أسامة هل سنظل هنا بالمطبخ؟
لنأكل وننام ولا نفكر في طريقة
للخروج !

أنا طول الليل
بافكر !

عيد المتفوقين في الجيزة

احتفلت محافظة الجيزة ، هذا الاسبوع ، بتوزيع الكؤوس والميداليات وشهادات التقدير على الطالبات والطلبة المتفوقين في الدراسة ، والذين اظهروا نشاطا بارزا في مجالات الفن والخدمة الاجتماعية .

افتتح فريق الكورال برنامج الحفل بنشيد « بلادى بلادى » فظهرت موهبة الطالب مصطفى عبد العزيز في الصوت والاداء . وقام محافظ الجيزة بتوزيع الكؤوس والميداليات وشهادات التفوق ففازت بميدالية الحافظ الفضية الطالبة شادية ولسن - الاولى في الشهادة الاعدادية ، وفاز بميدالية مدير التربية والتعليم الطالب خالد حسين .

وظفرت مدارس الجيزة الاعدادية بأغلب كؤوس النشاط ، ففقد فازت بفرع كلية الشرطة ، وكأس برناميج أوائل الطلبة ، وكأس السباحة ، وكأس الصحافة المدرسية ، ودوع الجمهورية للكشافة الجوية ، وجوائز اسبوع الرور .

اشتركت الفرق الفنية لمدارس المحافظة في احياء الحفل . باوركسترا من طلبة المدارس الاعدادية الذين

ان احتفالنا بعيد العلم بذكر ابنائنا في المدارس الابتدائية والاعدادية بقيمة العلم وحاجتنا اليه في هذه الفترة الحاسمة التي نعمل فيها على تحرير ارضنا وتحقيق الحرية للوطن العربي الكبير .



● احتفلت مدرستنا بعيد العلم ، وحضر الحفل مفتش التربية والتعليم وسيادة الناظر والمدرسون والطلبة

ابراهيم عثمان محمد
مدرسة أمم اللواء الاعدادية

● نظمت مدرستنا مسابقات برنامج أوائل الطلبة بين الفصول

مصطفى حسين عبد
مدرسة مبله الضحاك - منوفية

● قامت مدرستنا برحلة الى المناطق الاثرية التاريخية بمدينة القاهرة .

مجدي صلاح الدين
الايمان الاعدادية الثانوية

● نشطة حركة العمل في تحرير مجله الحائط بمدرستنا ، بفضل مضاعفة جهود التلاميذ واشراف المدرسة عابدة خداش .

محبي الدين تنيان
مدرسة قدموس المختلطة ببيروت

● تطوع عدد من الاساتذة في مدرستنا لتدريس المواد المقررة على طلبة الصف السادس ابتدائي في ثلاثة حصص كل يوم بحد الانصراف - مجانا وبغير مقابل .

محمد بهاء السنباطي
مدرسة السرو الابتدائية

● قررت ادارة مدرستنا اعفاء أبناء المهاجرين من مصروفات المجموعات الدراسية في المدرسة اشرفه مصطفى توفيق
مدرسة التوفيقية الثانوية

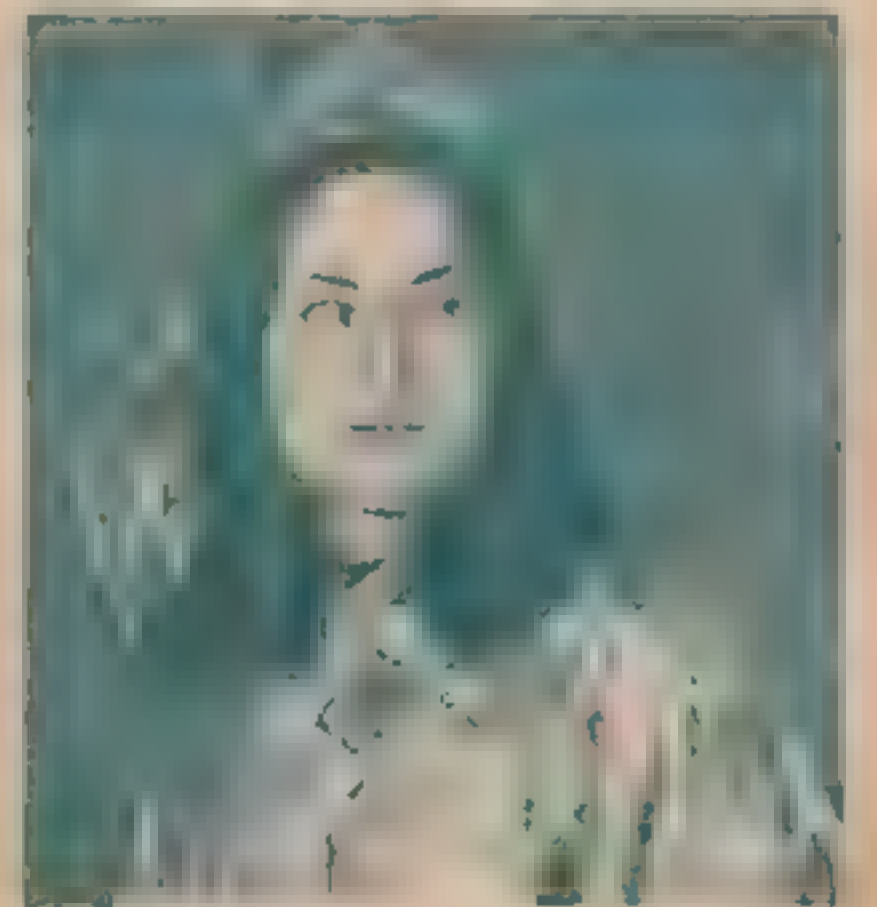
مراسلة خاصة
بجيزة



حكاية الصغيرة التي أصبحت ملكة تملك ٣٦ ألف طابع

كانت صغيرة ترى الطوابع على
ظروف الخطيبات التي تأتي
لوالدها من جميع أنحاء العالم..
وكانت تعجب بالوانهسا وتحفظ
بها وتحملها في كراستها ولصقتها
فيها وعلى أغلفة كتبها لاشكالها
الجميلة وكان عمرها ٧ سنوات
ولاحظ أخوها الأكبر اهتمامها
بالطوابع فاشترى لها ألبوما
للطوابع وأبدا يعلمها الطريق
الصحيحة لجمع الطوابع

ومنذ ٥ سنوات انضمت فادية
إلى نادي هواة الطوابع بالجمهورية
العربية المتحدة وأبدت نشاطا
كبيرا فيه من ناحية تبادل الطوابع
مع زملائها في الهواية واشتركت
في ١٢ معرضا للطوابع المصرية
والعالية وكانت تحصل دائما على
الجوائز الأولى في هذه المعارض..
في هذا المسام اشتركت في
مسابقة اختيار ملكة طوابع بريد
ج.ع.م. لعام ١٩٦٨ التي يختارها
النادي على أساس انها تملك أكبر
مجموعة من الطوابع بين المتسابقات
ولقد فازت فادية باللقب
وجازتها السرا في جولة مع معرض
الطوابع الذي سيقمه النادي
في خمس دول عربية... وهي
تمسك ٣٦ ألف طابع
بقي أن تعرف أن فادية الآن
بالسنة النهائية بأداب عن شمس.



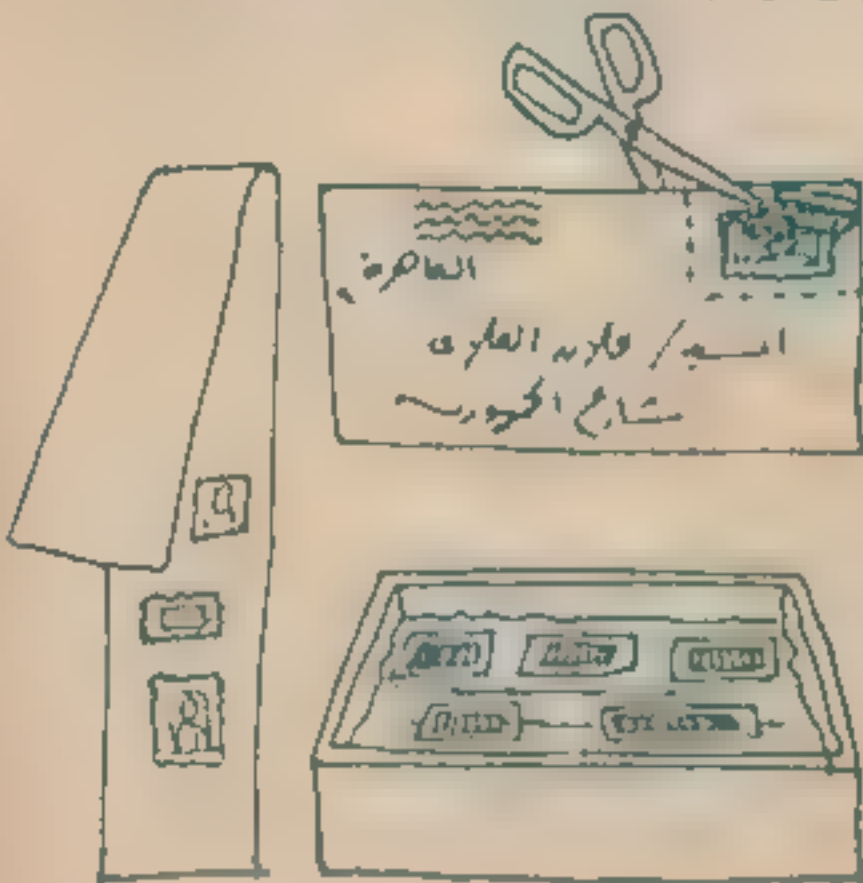
عيد الوفاء والتقدير

لمنحه جميله من افراح العيد المجيد الذي احتفلت به - في ٢٦ مارس - كل
المدرسين في بلنفا : عيد « يوم المدرس » .. لقد نجح الملايين من أبناء المدارس
كل المدارس ، في التعبير عن أكرم معاني الوفاء والتقدير للمعلم ودوره العظيم في
أعداد الاجيال الجديدة ، طلائع المستقبل والامل .. وسجلت عذبة « سيمير »
هذه اللحظة من احتفال مدرسة الدكتور هيكال الابتدائية بيوم العيد ..

منتجات الأصدقاء الصغار

زوار المعرض السنوي الكبير لجمعية المرأة
الجديدة بقصر النيل سجلوا بعد افتتاح
المعرض في الأسبوع الماضي ، أفبلا رائعا على
منتجات « الأصدقاء الصغار » من السجائر
والكليم والمعارض وغيرها من العروض
« الأصدقاء الصغار » هم تلاميذ الفصول المهنية
التي تربتهم الجمعية ..

سنادعب هواة الطوابع الخطوات الأولى في هواية جمع الطوابع



أصدقائي الاعزاء ..
كثير من الهواة المبتدئين
يسألوا ارأى يديروا مجموعات
الطوابع عندهم .. ذوالحقيقة ان
الهم انهم يحصلوا على الطوابع
دون ضرورة لانفاق مال كثير فأول
طريقه واسهلها هي الحصول على

الطوابع من الرسائل التي تصل اليها وإلى أصدقائنا وأقربائنا
ويجب عند حصولنا على مجموعة من الخطابات ان نقص حصول
الطابع ونقطع جزءا من غلاف الخطاب حتى لا يتمزق الطابع ثم
نضعه في أناء به ماء فتجسد ان الطوابع تنفصل ثم نضعها بين
صفحات جريدة أو نشافة ثم نفرد وتوضع في الألبوم .

والطريقة الثانية هي مبادلة الطوابع مع الأصدقاء
الهواة .. أما الطريقة الثالثة فهي ان نشتري الطوابع الجديدة
من مكاتب البريد .. والطريقة الرابعة هي الحصول على الطوابع
من نوادي الهواة ..

عصام محمد علي

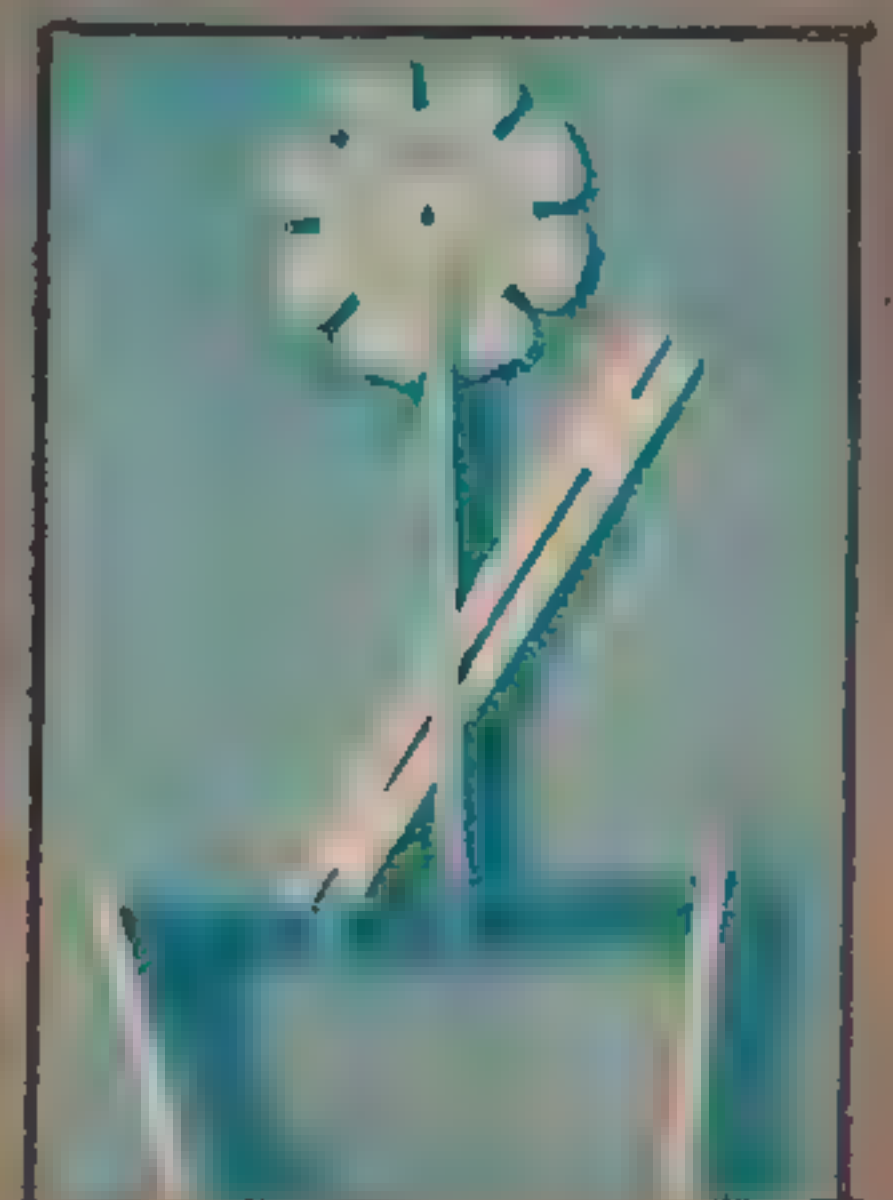
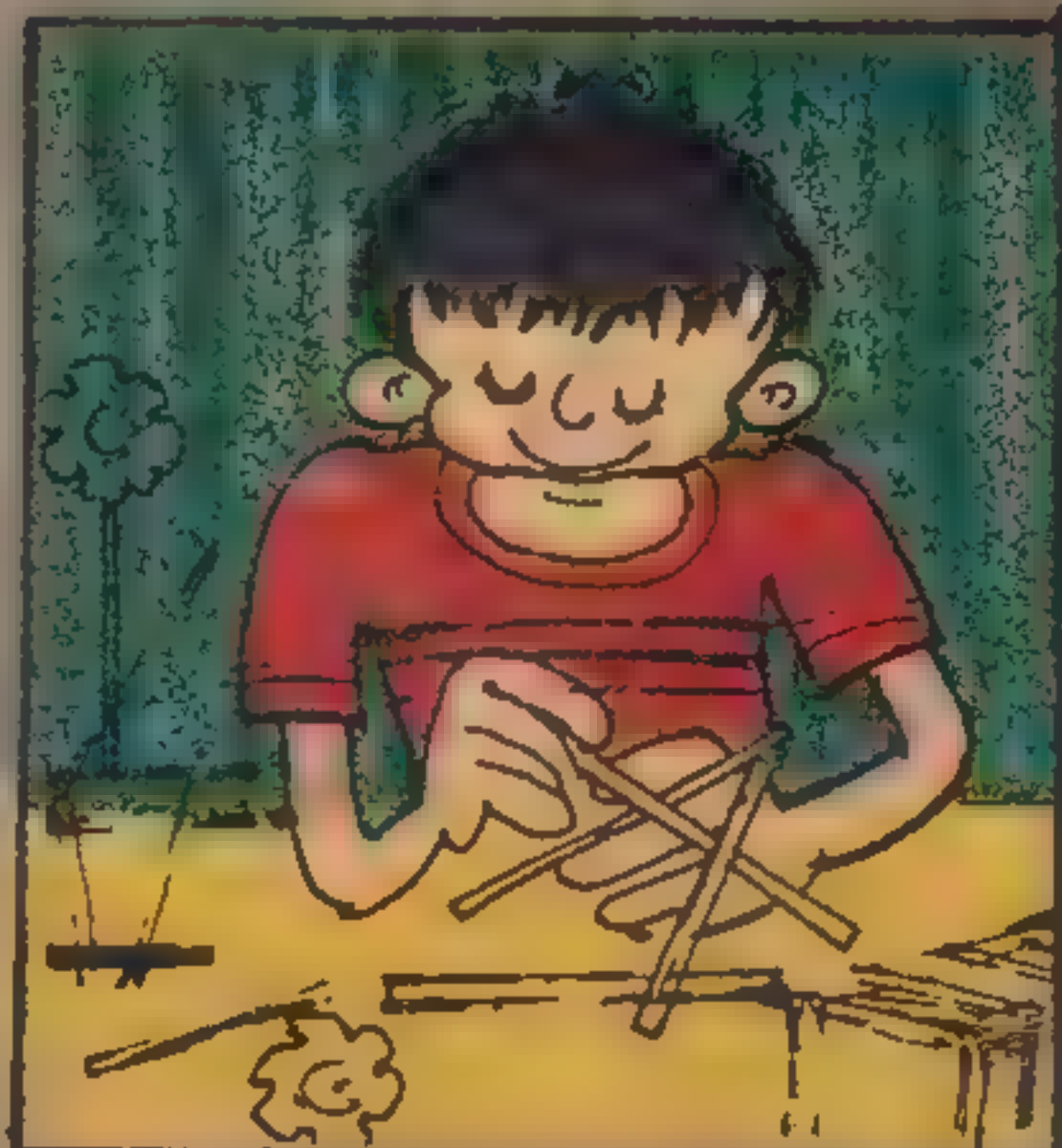
ميكانيكا الخيال

قطع عديدة من
البلاستيك الملون
تصنع منها
عشرات الأشكال



التي يقدمها لك سميح الأحمد القادم (٢٠٠٠) إبريل

العدد + الهدية ٦٠ مليما



BLUE

WIKI

SCAN BY: M. RAUFAT & RABAB

2113



سلامتی

العدد ٦٩٧ - ١٤ ابريل ١٩٦٨ - ٣٠ مليما

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث في جامعة القاهرة



برنامج ٣٠ مارس

١٠ شمرت بارتياح عندما استمعت الى خطاب الرئيس يوم ٢٠ مارس . شمرت أن النصر أصبح قريباً وأن هذا النصر سوف يحززه نتيجة لتغيير حقيقي سيحدث في الأمة العربية . وفي بيان ٢٠ مارس يا ابنائي نجد أن الرئيس وضع أمام الشعب خطته أو برنامجه الذي يقودنا الى تحقيق اهدافنا .. وقد وضع هذا البرنامج ولم يشأ أن يفرضه على الناس بل رأى أن تتبادر وتتشاور فيه وبعد أن نتفق عليه نتكاتف جميعاً لتحقيق اهدافه .. وهذه ديمقراطية سليمة ومعنى جميل من مصاتي برنامج ٢٠ مارس .

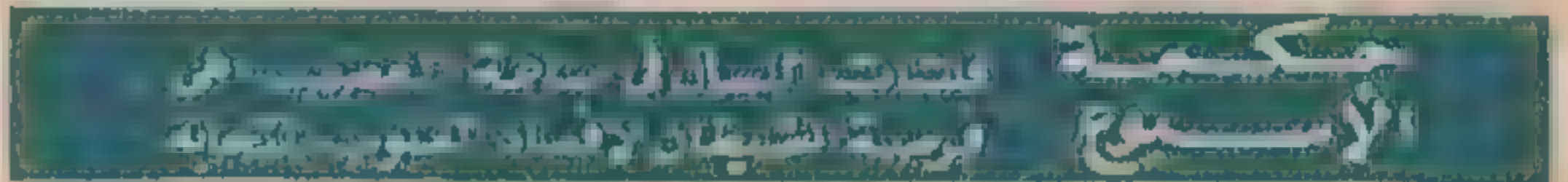
لعل أهم ما أعجبني في بيان ٢٠ مارس قول الرئيس « ان الحق بغير القوة صانع » أن صوت المعركة يجب أن يكون له الأولوية وفي سبيلها يهون كل شيء ونحن علينا في هذه الفترة أن نستعد لها وننضم لها ونتكاتف ونضع كل امكانياتنا للحصول على الانتصار .

لقد أعلن الرئيس أنه تم إعادة بناء القوات المسلحة ولكنه يرى أنه من الواجب بناء جبهة داخلية قوية يقودها تنظيم سياسي قوى لتكون قاعدة انطلاق من القوات المسلحة لتحرير الأرض السليبة .. من أجل هذا فرى في برنامجه إعادة بنسب الاتحاد الاشتراكي .

كذلك أشار الرئيس الى ضرورة حماية كل المكاسب التي حصلنا عليها في الفترة السابقة .. من أجل هذا رأى أن ينص الدستور الدائم على تأكيد معنوية التعليم والتأمينات الصحية والاجتماعية وتحرير المرأة وحماية « حقوق الامومة » والطفولة .

وهذه الفقرة الأخيرة لخصكم يا ابنائي ، ولعل من أجمل ما تلمتحت عليه الثورة احساناً جميعاً ، حكومة وشعباً بأن الاطفال هم وريث اليوم ، وتبأت المستقبل سيكبرون يوماً ليصبحوا قادة هذه البلاد ولهذا فمن الواجب الاهتمام بهم بكل وسيلة لأن المستقبل لهم ولأنهم هم المستقبل !

ماما جميلة



عن الصديق : محمد علي محمد

للصديق : يحيى أحمد صالح
كان هناك رجل طيب يسكن بين جارين ، أحدهما حداد والآخر نجار .. وكلاهما عاد الى بيته سمع «النشر» من جانب والطرق من جانب آخر ! . وضاع الرجل بملك الضجة ، وتمنى لو انتقل هذان الجاران الى مكان بعيد عن المساكن ، حتى يظفر بالراحة والهدوء ..

وأخيراً ذهب الى جاريه وقال لهما : اني سعيد بجواركما ولكن اصوات « الطرق » و « النشر » يفسد على هدوئي وتقلق راحتي ، وانني أعلم أن حيالكما شساسة ولذا جئت أعرض عليكم مبلنا من المال نظير الانتقال من داريكما .

وأخذ الرجلان المال ووعدهما بالانتقال وفي اليوم التالي عاد يسمع صيوت « الطرق » و « النشر » فعجب من ذلك ، لأن جاريه وعده أن ينتقلا من داريهما ، وحين ذهب اليهما وجد أن جاره النجار قد انتقل مكان الحداد وأن جاره الحداد قد انتقل مكان النجار .. وبهذا يكونان قد أوفيا بوعدهما له ! .

بطاقات النجاش

هذه طائفة أخرى من الاسئلة يستفيد منها تلاميذ القبول والاعدادية ويجدون الاجابة عنها في بطاقات النجاش المنشورة في هذا العدد .

١٠ لم يستسلم الشعب المصري للحملة الفرنسية ، ولكنه قاومها منذ البداية ، وتمكنت مقاومته في نوردين كبيرتين قامت بهما القاهرة .. تحدث عن هاتين الثورتين ..

١١ من دلائل قنن محمد علي وسميه الى الافراد بالسلطة ما فعله مع المالكين .. ماذا كان موقفه منهم ؟

١٢ تتميز كل من اثيوبيا وفانا من حيث الاهمية لمصر ، ومن حيث الانتاج . اشرح هذا الكلام

١٣ ماذا تصرف عن الدور البطولي الذي قام به الشهيد « يوسف العظمة » في مفاومة الاستعمار الفرنسي ؟

١٤ تتعرض الزراعة لاضرار كثيرة بسبب الافات الزراعية .. ماهي تلك الافات ، وكيف يمكن مقاومتها

١٥ تكلم عن جامعة الدول العربية من حيث ؟ . نشاتها . تنظيمها واختصاصها .. وعدد اعضائها .

١٦ تتبع بالرسم والكلام الدورة الدموية في جسم الانسان .

١٧ ما حقيقة القومية العربية ؟ .. وما اهميتها بالنسبة للمرحلة الحاضرة في تاريخ الأمة العربية ؟ انظر صفحات ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨

فلسفيلين اذت المنى والرجساء
فلسفيلين شعبيك لافى العنساء
فلسفيلين نحن جنود الفسساء
فلسفيلين انا حلفنا اليهين
سنطرد منك الفسدة اللعين
وتفقدو ديارك للعائدين

من الصديق : جورج رمزي ميخائيل - شبرا

يتقنن بريد نادى الشمس
انتاجا حافلا من الاصطفاء :
محمد عبد الهادي - محمد نجيب
ابراهيم - اسامة سمير نجيب
احمد عبد الفتاح التونى -
نسيوفى عبد الفتى - عاطف
سمعان يس - عبد العزيز محمد
- سعد محمود ابراهيم - جمال
الدين باقى - عبد الرؤوف عبد
التواب - ممدوح عبد الله -
حنلى حسين حسين .
سمير يشكركم على انتاجكم
وسيقوم قريبا بنشر اكبر عدد
من المقطوعات

طرائف

من الصديق محمد على محمد السيد

١. لمن ادعو حين تملى ؟

- ادعو لامي ...

٢. ولماذا لا تدعو لابيسك ايضا ؟

- لان ابى معام يستطيم الدفاع عن نفسه ا

لا مؤاخذه يا دكتور !

نظر الطبيب في عين المريض، ثم قال له : لون عينيك يدل

على ان كبدك كسلان وامعالك منعبة ا

فاجاب المريض : ولسكنك نظرت في عيني الزجاجية

يا دكتور ا

نتيجة مسابقة العدد ٦٤٤

وُزِنَ بالجائزة الاولى مجلد سمير الصديق سامح سمير
عبد الوهاب . ١٢ شارع ميت فمر مصر الجديدة وسيرسل
له المجلد على عنوانه

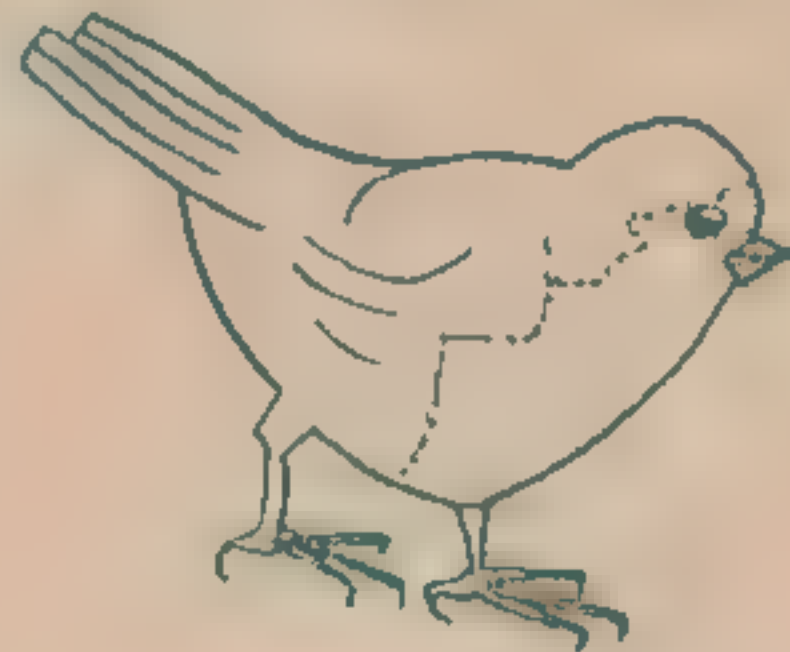
همت سعيد شمس راوى « الاسكندرية » - منى احمد
الشبابى « الاسكندرية » محدى عزيز زكى « شبرا » - منير
فهمى نائيد « القياسية » - فاطمة محمود توفيق « طنطا »
- ميشيل مكرم سسييفين « اسوان » - ايمن انور عزام
« منشية البكرى » - اسامة كمال زكى « مصر الجديدة »
- وائل محمد ابو السيد « كفر الشيخ » .



بريشة : محمد على محمد



بريشة : منتصر محمد حسين



نادى
الرساميت

بريشة : زينب على عيسى

وصلتنا رسومات من الاصطفاء - عادل نجيب
جرجس - طارق عبد القادر مصطفى على احمد - محسن
محمد صفوت - سعد عبد الجواد - علاء الدين حياتي -
صلاح الدين سليمان - السيد محمد نجيب ممدوح
صلاح الدين - ماهر خلس شكرى على انتاجكم من
اللوحة الفنية الجميلة وناسف لعدم نشرها جميعا
وذلك لضيق المساحة ونعد بنشرها في القريب العاجل .

الاشتراك السنوى :

لغة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى
البريد العربى والاfrican ١٥ فرنسا صاغ - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
شفا. والقيمة تمدد مفعما للشم الاشتراكات بدار الهلال : ل ج. ع. م. والسودان
محوالة بريدية - في الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف في ج. ع. م. -
والاسمار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ونصاف رسوم البريد الجوى والسجل على
الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنفلى - طرابلس - ٥ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا
- المغرب ٦٠ فرنكا .
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد جل العرب - القاهرة .

مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتيرة التحرير
ومنيس كامل

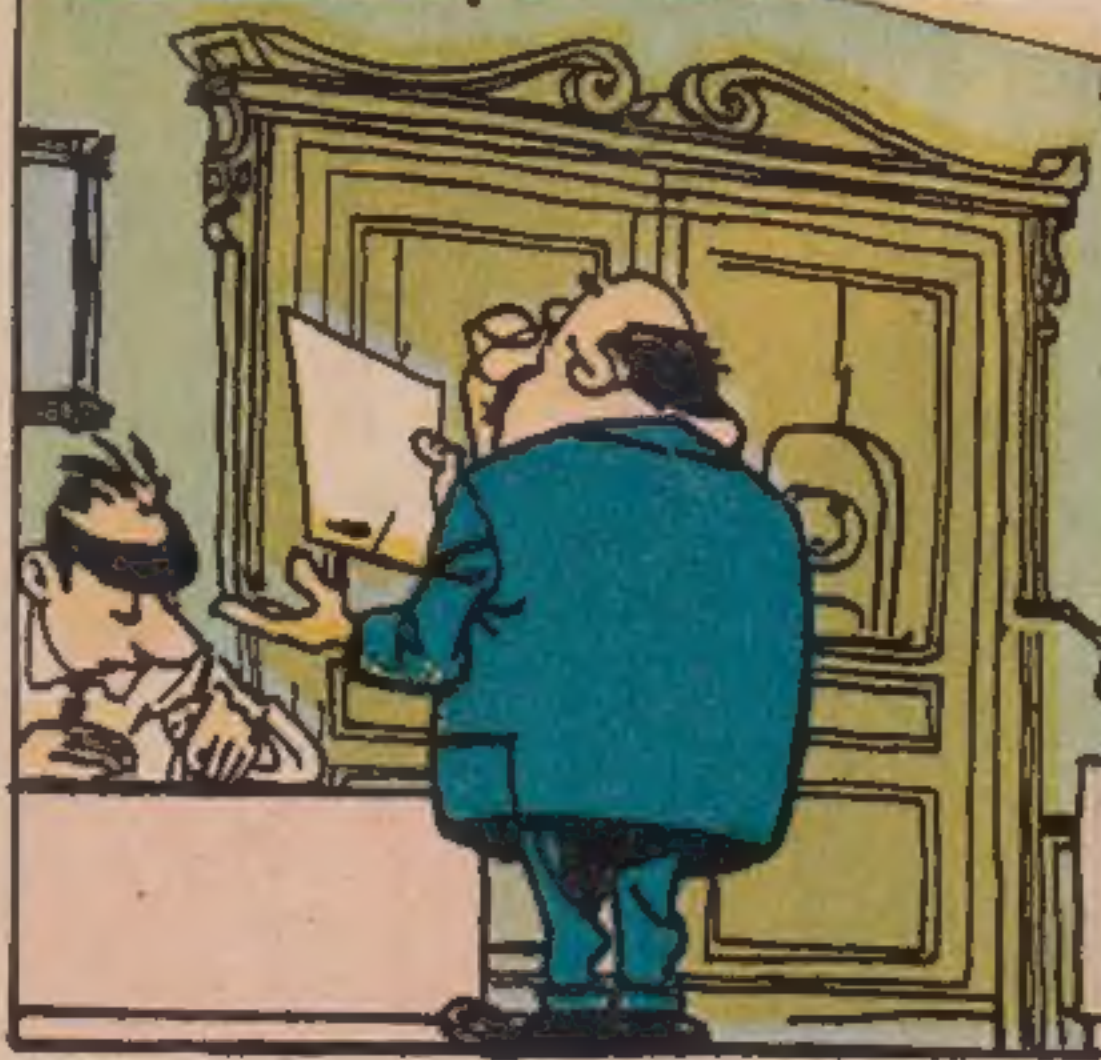
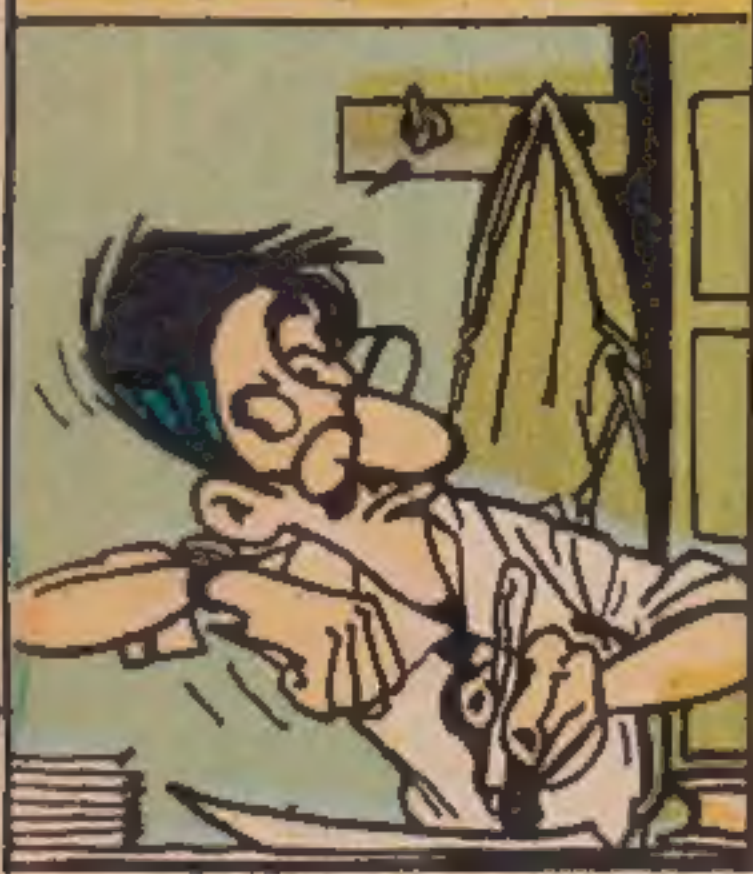
العدد



الأستاذ فركون

الأستاذ فركون موظف صغير في البلدية وهو شغال وابن مهلك

ولكن ما أنت تفترى ساعة الانصراف متى يضرب كيانه



ونظك مشغول .. وكل لحظة تمر ينظر في ساعته .. وعندما تدق الساعة الثانية





مهندس عند اللزوم



لازم أخلص من الفتاحة
دعك الليلة دعك!



دهو يملك درشة في منزله...



بكل سرور.. عندك
حفلة عيد ميلاد؟

لا.. نور
مقضى عندي



أهدا يا ست خديجة
أي خدمة؟
ممكن أستلف
منك شمعة
يا أستاذ فركوك



نور



إيه اللي انت جايه
دعك... لا

عدة
الشغل



هه! النور مقطوع... طيب أنا
حاصل لك النور حالا...



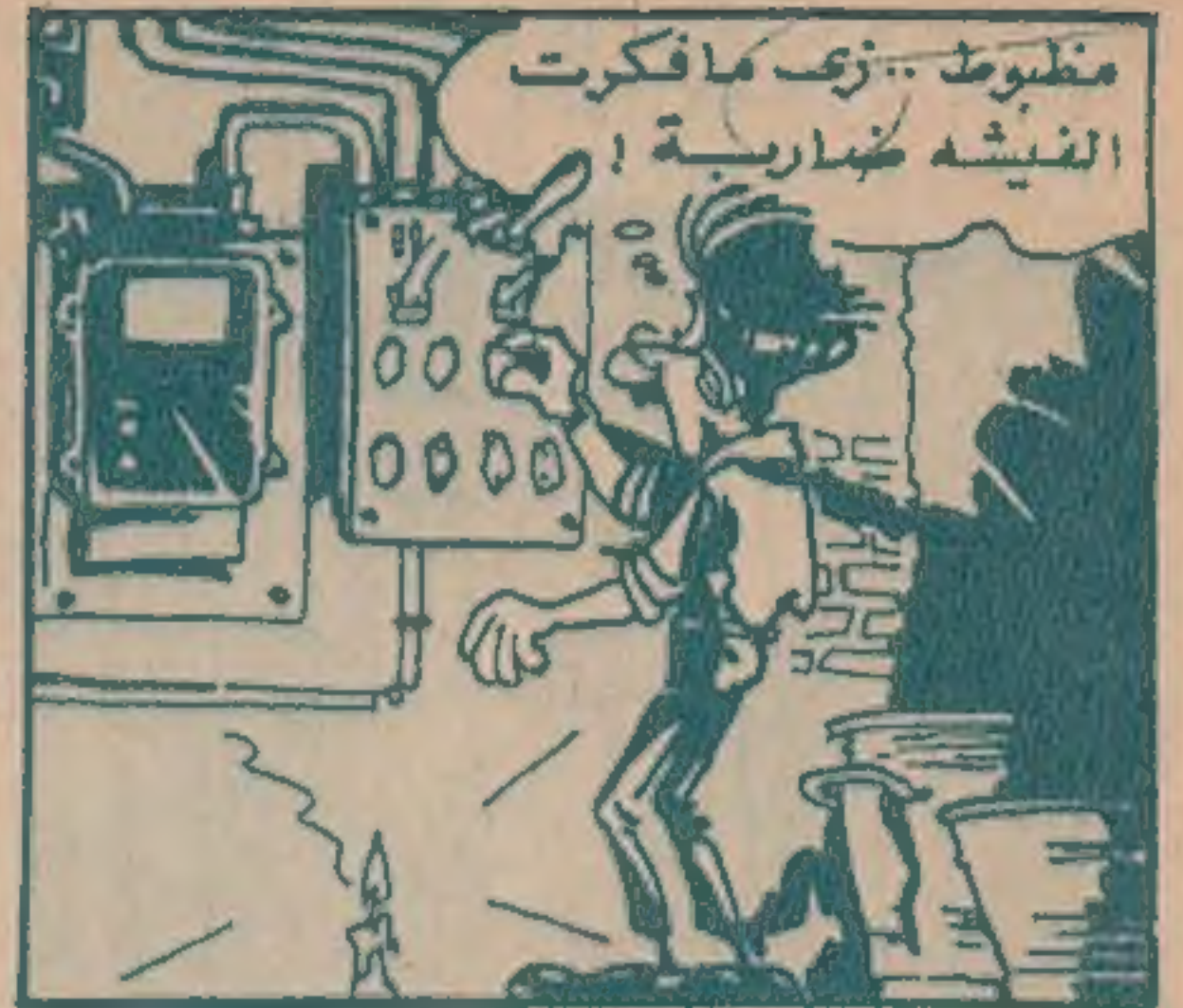
اللعبة مش
محروقة (الماشوف
الأكياس)



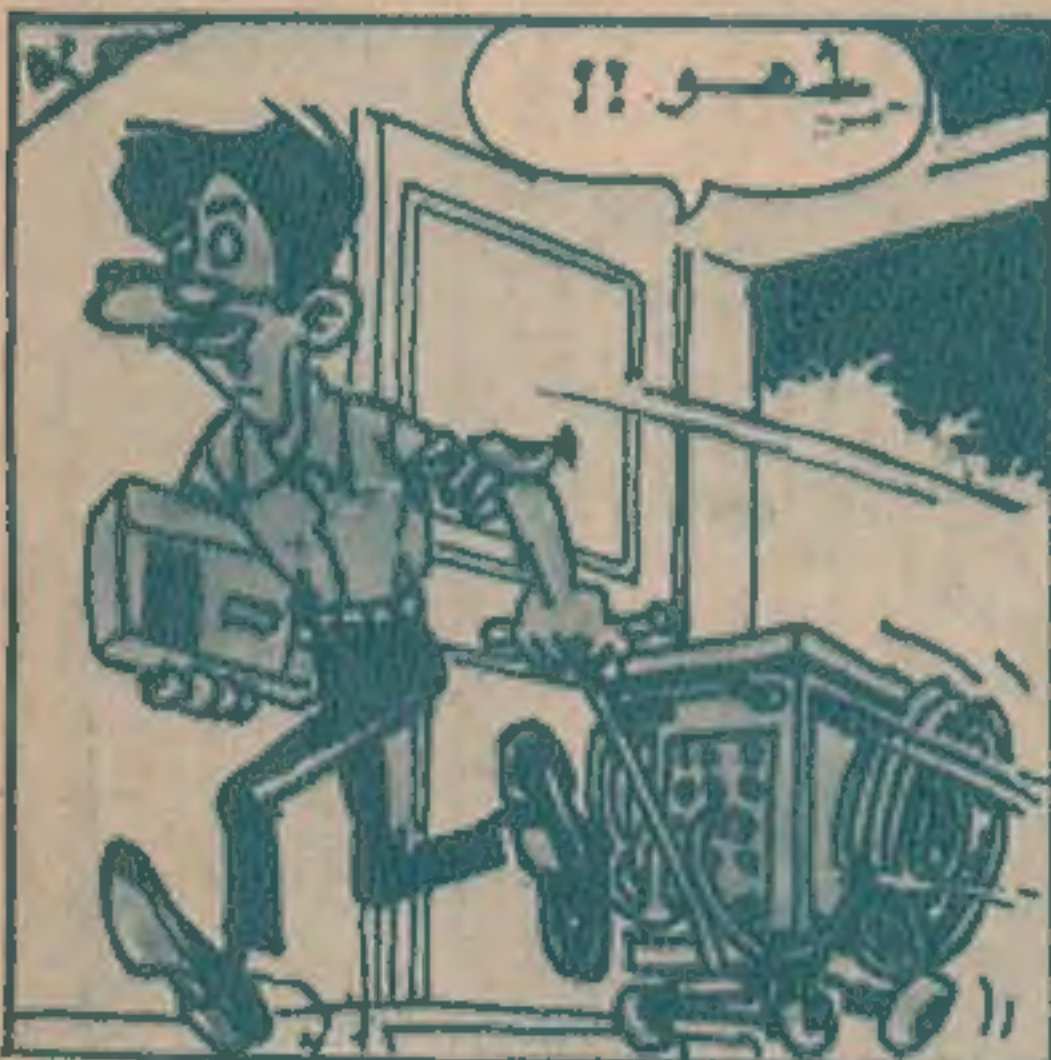
الدنيا ظلام خالص
يلزم قش شمعة



يا أهاسب
الزهرية؟
مش شايف
حاجة
خالص



انتظر في العدد القادم أجمل مجموعة بيض ملونة



يقدمها سير في عدد ممتاز عن شمع النسيم